

Новый

Карусели
Андрея Кнышева

стр. 3

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 12, июнь 2003 г.



Владимир МОЧАЛОВ

Покемоны-захватчики

стр. 12

Цветы и ягодки

День защиты детей придумала Международная демократическая федерация женщин. Собрались, посудачили и объявили, что дети — цветы, и растить их надо в тепличных условиях. А то неизвестно, что за ягодки из них вырастут.

Было это в 1949 году. Раньше детей тоже защищали, но в частном порядке, каждый — своих.

В масштабах страны молодое поколение кто только не защищал. Правые, левые, центровые и атакующие, красные и зеленые. А школы горят, колонии полнятся, с обложек тетрадей для первоклассников шуряют полуголые дивы с первоклассными формами. Впрочем, это тема недетская.

Защищать детей приходится от насилия, стрессов, соблазнов и пошлости. От тех же, в общем, вещей, от которых неплохо бы уберечься и взрослому. Что лишний раз подтверждает, что ребенок — тоже человек.

Проявлять заботу о детях легко — выходи на трибуну и проявляй.

Одного, своего, защитить тоже просто. Поправить шарф, проверить тетрадки, перевести за руку через дорогу, отобрать журнал с нецензурной обложкой... И так каждый день.

День защиты детей в календаре — не праздник, а способ напомнить взрослым об обидах, разбитых коленках и прочих прелестях той поры, которую отчего-то зовут золотой. А младшему он дает шанс почувствовать, что старший — не всегда угнетатель, иногда он друг и защитник.

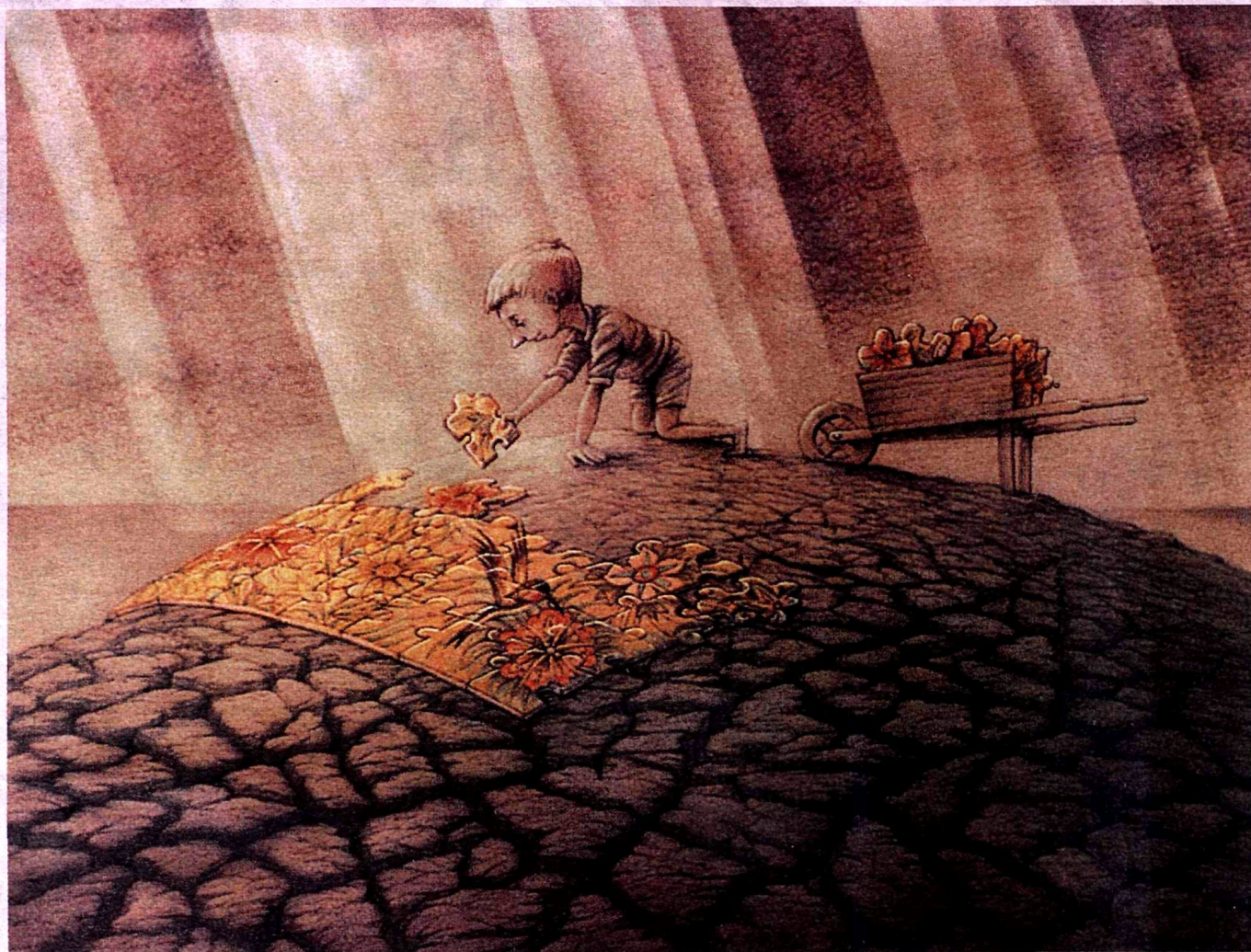
Хорошо бы вспоминать об этом почаще. Тогда, может, и защищать никого не придется.

Но 1 июня все-таки праздник. Вернее, начало большого общего праздника — лета и частного — школьных каникул.

Вычеркнув из названия подозрительное слово «защита», поздравим детей, больших и маленьких, настоящих, прошлых, вечных и будущих, с первым летним днем — Днем детей!

“ Легче отцу иметь детей, чем детям — отца. ”

Папа Иоанн XXIII



Михаил ЗЛАТКОВСКИЙ

Кто о чем...

«ТАТУ» обогнали

Любимая подростками и педофилами группа «Тату» начала свой скандальный путь в шоу-поле с заявления «Нас не догонят!» И действительно, в последние годы «татушки» привычно бежали в авангарде российской эстрады, обходя коллег по числу желтых сплетен, публичных поцелуев и международных запретов. Оказалось, напрасно. На дистанции «Евровидения» нехорошие девочки взяли лишь почетную бронзу, уступив не только нынешней чемпионке — турчанке, но второму месту Алсу трехлетней давности. Впустую пропали старания последних месяцев: скандал с английским телевидением, призывы к демонстрации юниц в школьных формах, разгон съемок клипа у стен Кремля, намеки на чью-то беременность... Весомый перечень достижений «Тату» жюри не впечатлил. Итог: пресса кричит об интригах политиков, учителя торжествуют, а продюсер Иван Шаповалов ломает голову: «Может, наскандалили мало?»

АвтоВАЗ обеднел

Чистая прибыль ОАО «АвтоВАЗ» в первом квартале 2003 года снизилась почти в 240 раз по сравнению с тем же периодом 2002 года. Тогда она составляла 1813 миллиардов рублей, сегодня еле дотягивает до 8 миллионов. Из сводок информационных агентств НЕ следует: 1) что в стране проведена деноминация с приравнением 1 рубля к 1/2 копейки; 2) что экономическая политика правительства привела к небывалому доселе укреплению рубля и отныне 1 рубль равен 6 долларам; 3) что на ОАО «АвтоВАЗ» неисправен калькулятор; 4) что в газетные публикации вкралась опечатка.

Зато из сводок информагентств следует, что решение о повышении ввозных пошлин на иномарки в целях защиты отечественного товаропроизводителя — действует. И действует успешно.

Минфин застраховал

Министерство финансов РФ устами важного чиновника заявило, что введение обязательного страхования автогражданской ответственности не означает отмену добровольного страхования. Чиновник особо отметил, что владельцы автомобилей могут не расторгать страховые договоры, заключенные добровольно, но при этом выплаты будут проводиться только по договорам, заключенным принудительно, то есть, пардон, в обязательном порядке. Таким образом, Минфин в одностороннем порядке аннулировал все заключенные ранее договора. Граждане автовладельцы, предусмотрительно застраховавшие себя от ДТП, не догадались застраховаться от действий Минфина. Аналитики отмечают, что в сегодняшней ситуации, когда Минфин решил заработать на просто побольше денег, а все деньги вообще, ничто не мешает ему — после дезавуирования всех уже заключенных договоров — организовать дорожно-транспортные происшествия с участием всех застраховавшихся, после чего поставить их на бабки. Сделать это необходимо в кратчайшие сроки, пока автолюбители еще пришли в себя от последней инициативы Минфина и не успели застраховать свои авто в обязательном порядке, — отмечают аналитики.



Андрей НЕКРАСОВ



Главный редактор
О. Я. Кузнецов

Главный художник
В. Г. Мочалов

Исполнительный директор
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:
Л. Л. Флорентьев
А. И. Кондрашов
В. С. Коноплянский
В. В. Красовский
Ю. Б. Кульниязка
В. Г. Победоносцев
Д. Н. Мазур
Ю. В. Пакуев

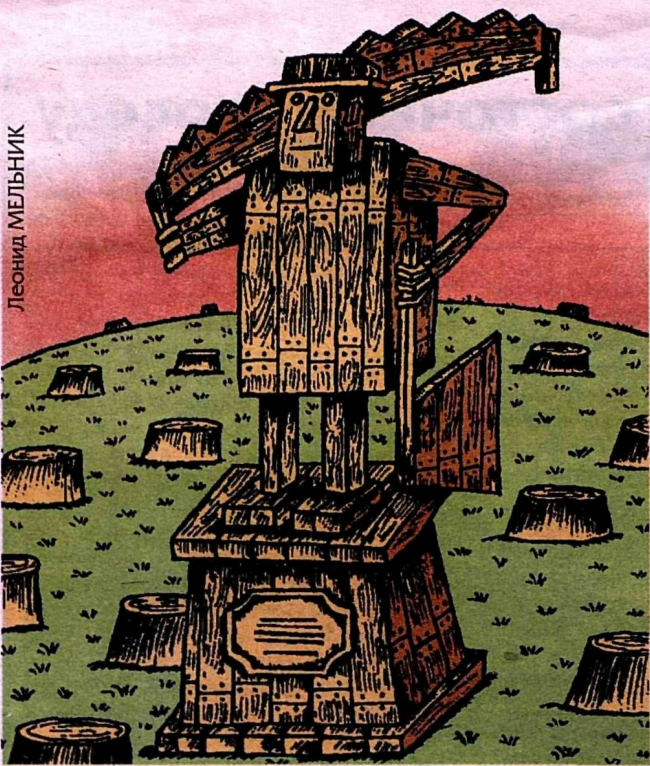
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002
Рукописи не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тираж 36 000 экз. Заказ № 6505.
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечать» — 81155
Объединенный каталог Минсвязи — 14777



БесПАСПОРТочная команда

Граждане России судорожно меняют старые советские паспорта на новые российские. Часами стоят в очередях, получают свеженькие, ламинированные корочки и... иной раз в прямом смысле шалеют!

Вот действительные случаи, зафиксированные «Новым Крокодилом»: гражданке 1943 года рождения написали в графе даты рождения — 1973. Она «обрадовалась», что помолодела на тридцать лет, уже в собесе, когда пришла оформлять пенсию, а ее послали — слава богу что только назад в паспортный стол; другая не сразу обратила внимание на то, что, судя по записи в паспорте, у нее зарегистрирован брак... с нею же самой; третий вскоре выяснил, что только что полученный паспорт надо опять менять, так как бедолаге исполнилось 45 лет (раньше было достаточно вклеить новую фотографию)...

Не будем писать кляуз и критиковать действия паспортной службы МВД — это все равно, что писать против ветра, но дадим нашим читателям несколько добрых советов:

а) не паникуйте и не создавайте очередей в ОВД (особенно если вам скоро сорок пять),

старые паспорта еще никто не отменял;

б) получив новый паспорт, внимательно — там же, в милиции, проверьте, все ли соответствует действительности, иначе зачумленные паспортистки припишут вам чужих детей, мужей, жен или перепутают прописку — хлопот не оберетесь;

в) если вам паспорт нужен срочно, кровь из носу, то, учитывая нашу абсолютно неподкупную милицию, тактично предложите работникам паспортного стола денег (один из незоснательных читателей в спешке подал паспортистке пятирублевую купюру; женщина строго сказала: «у нас это стоит триста,» — но двести рублей все же не вернула). Но и в этом случае надо тщательно все перепроверять, иначе будет, как с одним крупным банкиром, который в принесенном помощником паспорте вычитал, что он — женского пола.

Евгений НЕЗАВИДОВ



В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА

Андрей КНЫШЕВ:

«Смех — это ветер из головы»

Самый веселый из «Веселых ребят», самый парадоксальный из теле- и просто юмористов был с нами строг, но справедлив. И искренен.

— Известно, что с давних пор вы приписаны к веселому цеху юмористов. Вы не изменяете своему «порту приписки», или у вас «двойное гражданство»?

— Дело в том, что я всегда занимаюсь одним и тем же — творчеством. Но делаю это по принципу карусели, то есть я одновременно пишу и смешное, и серьезное, и для книжного ряда, и для визуального, то есть для кино и телевидения. Все, что кажется мне интересным в этом плане, стараюсь фиксировать, чтобы это не потерялось, не забылось через сто метров. Потом уже что-то отсеивается, что-то идет в работу. Ну а если пользоваться вашей терминологией, то я еще «приписан» и к Первому телевизионному каналу, для которого буквально недавно закончил пакет роликов.

— Выходит, что работаете вы на ТВ, а шутите на стороне?



сходят со сцены, шутка перестает быть интересной, устаревают.

— Вы-то сами политикой интересуетесь?

— Опять же, как посмотреть. Ведь я прекрасно вижу, что для меня на протяжении уже многих лет разыгрывается один и тот же политический театр со сменой костюмов и декораций, — но ключевые реплики остаются одни и те же. Звучат они примерно так: «Отдай мое, а не то стукну (дубиной, рапирой, мушкетом), выстрелю (лазерной пушкой, першингом и т. д.), а не то еще и ребят позову (Думу, парламент, армию)... Народ же, как правило, абсолютно не настроен за некие призрачные цели, скажем,

“ Меня окружали милые, симпатичные люди, медленно сжимая кольцо...”

— Я бы так не утверждал. На ТВ я действительно являюсь продюсером спецпроектов, и в основном до сих пор это был мой собственный спецпроект. А делали мы такие сатирические миниатюры в жанре компьютерной анимации и актерские скетчи, рассчитанные на 3–5 минут. Они выходили в вечернем и ночном эфире, так что многие могли их видеть. Но существует и еще масса интересных проектов.

— Всем известна ваша кавээновская юность, благодаря которой вы и попали на телевидение. А как же высшее техническое строительное образование — вы хоть лопату-то в руках когда-нибудь держали?

— И не просто лопату. Я на бетономешалке работал, на самой горячей вахте. Вот этими мозолистыми руками. Так что эти пальцы знают не только клавиатуру компьютера, но и рукоятки носилок.

— Что ж, это впечатляет. Скажите, а в творческом соиздании у вас есть свои маяки?

— Конечно, это все, на чем я вырос: КВНЫ, 16-я страница «Литературки», Станислав Ежи Лец, Ларошфуко, Оскар Уайлд. Был когда-то и период увлечения «Крокодилом», но уже давненько не попадал он ко мне в руки. А печататься мне там как-то не пришлось. Но, как известно, острая, пронзительная мысль не всегда принадлежит юмористам. Она может мелькнуть у любого трагического драматурга, умного человека, философа, мыслителя и т. д. И это тоже такие же авторитеты, маяки.

— Как вы считаете, юмор быстро устаревает?

— Есть хороший юмор, который переживает эпохи, штанишки и уверенно шагает из эпохи в эпоху. Да тот же политический. Меняются руководители, лидеры, генсеки, а многие анекдоты остаются, потому что в них схвачена суть. Это мне, честно говоря, больше всего и нравится. А бывает юмор, построенный на какой-то конкретной оговорке какого-либо политика или на взаимоотношениях двух людей шоу-бизнеса — это тоже может быть интересно, но когда персонажи

идти платить (отдавать деньги из бюджета, расплачиваться своим трудом, я уж не говорю, жизнями и т. д.). Поэтому очень часто подобная информация ничего нового не несет, а между строк по-прежнему можно прочитать все то же самое.

— У вас есть любимые, в прямом или переносном смысле, политические персонажи?

— Это не моя тема. Я вряд ли займу много строк каким-то интересным наблюдением. В основном, банальности. На тех, кого нам подсовывают, грубо говоря, мы и должны реагировать.

— Ну, а к эстраде, на которой вы тоже не редкий гость, отношение определенное есть?

— Стараюсь никак не относиться. Потому что редко и мало что радует понастоящему. Слишком мало времени и энергии затрачивается на вещи хорошие и действительно интересные. Но, опять-таки повторяюсь, мы смотрим то, что нам подсовывают, и это наверняка не есть вся эстрада.

— Что, по-вашему, есть юмор?

— Существует множество определений. У меня есть такая фраза: «смех — это ветер из головы». Ведь что такое смех? Это какая-то мгновенная радость от догадки, неожиданности, от точности подмеченного наблюдения. Это и некий подсознательное чувство, что не ты оказался в этой комедийной ситуации, а кто-то другой. Так что побуждений, образов и ощущений, вызывающих смех, много, все зависит от чувства меры, от ситуации.

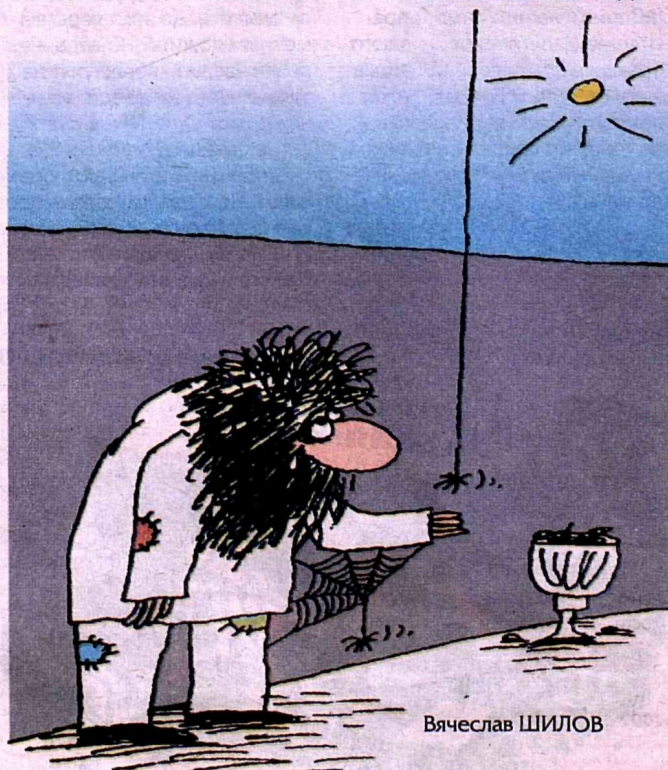
— А над кем и над чем смеетесь вы?

— Все, над чем мы смеемся, — это жизнь.

Она частенько смеется над нами, мы — над нею. Всем достается.

— И с таким несерьезным отношением к жизни разве зарабатываешь на хлеб насущный?

— С голоду не умираю, а хрустальных дворцов не имел и не собираюсь. Думаю, что работает некая небесная канцелярия, которая и проводит распределение. Тут главное, чтобы не было самому противно в рамках своей совести.



Вячеслав ШИЛОВ

**ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО
КОРОДИЛА**



Чубайс объяснил...

Состоялась пресс-конференция председателя правления РАО «ЕЭС России» А. Б. Чубайса. В ходе пресс-конференции было сообщено, что РАО «ЕЭС России» наконец нашло ответ на вопрос о веерных отключениях электроэнергии, случающихся то в Приморье, то в других регионах нашей страны. По словам А. Б. Чубайса, веерные отключения — это вовсе не следствие разгильдяйства, нехватки денег и не результат реформы электроэнергетики, а результат обмена опытом между РАО «ЕЭС России» и жилищно-коммунальными хозяй-

ствами страны. И сегодня РАО «ЕЭС» может во всеуслышание объявить, что веерные отключения электроэнергии проводятся по стране с той же целью, что и веерные отключения горячей воды в летний период, а именно — с целью проведения профилактических работ. В заключение А. Б. Чубайс отметил, что обмен опытом идет двусторонний, и вскоре веерные отключения горячей воды также будут происходить в течение всего года, как и веерные отключения электроэнергии.



Виктор БОГОРАД

Письмо восточному соседу

Куда Россия
Кому Владимиру Путину,
Копия Газпром

**Дорогой Владимир Владимирович!
Дорогой Газпром!**
К вам обращаются жильцы дома N 50 по улице Партизанской в городе Минске. Наше письмо продиктовано беспокойством о глобальных проблемах экологии, которые мы без вашей помощи вынуждены усугублять.

Разрешите объяснить. В 2002 году жильцы нашего дома, не справляясь с ростом тарифов на коммунальные услуги, начали стихийно оснащать квартиры индивидуальными печками. Сперва это была частная фига в кармане отдельных представителей коллектива, но затем количество перешло в качество, то есть во всенародное движение в рамках нашего дома. Вы спросите, кто нам разрешил? Да никто. У властей и своих проблем хватает, а когда они спохватились, было поздно. Тем более что в доме проживает внучатая племянница бабушки одного из силовых министров. Когда печка появилась в каждой второй квартире, власти были вынуждены в порядке эксперимента построить нам мини-котельную. Ведь именно длина теплотрасс в городе вела к необоснованно высоким расходам на эксплуатацию и порождала наше ненасильственное сопротивление. После ввода в строй котельной к каждой второй автономно обогреваемой квартире присоединились и более робкие первые, и дом перестал зависеть от городского хозяйства. Учитывая ситуацию с энергоресурсами, котельную приспособили для всех видов топлива, включая дрова. Вопрос обеспечения котельной топливом мы решали по социальной справедливости, то есть по очереди. Новые бело-

русы привозили отходы с пригородной лесопилки, а большинство предпочитало своими силами заготавливать дрова в лесопарке. Возможно, кто-то расценил бы это как браконьерство, но от этого кого-то нам успешно удавалось уходить, — в работах было задействовано необходимое количество солидарных жильцов. Лесопарка нам хватило ненадолго, и мы приступили к вырубке аллей на улицах. Теперь отопительный сезон закончился, и мы видим результат. Он безрадостен — в микрорайоне почки не распустились, потому что распускаться нечему.

А ведь у многих из нас есть дети, которым нужно дышать свежим воздухом. Наш город когда-то славился густым озеленением, и вы с удовольствием приезжали к нам в командировки. Теперь же все изменилось, и в следующем отопительном сезоне мы будем вынуждены распространить свою активность за пределы микрорайона, нанося непоправимый ущерб зеленому легким планеты.

Поэтому мы обращаемся к вам, дорогие хозяева отопительных ресурсов, с просьбой проложить ветку газопровода «Дружба» к нашей мини-котельной. Мы можем сделать это и сами — в доме хватает умельцев, — но нам нужно ваше принципиальное невмешательство. Обязуемся оплачивать газ по любым тарифам, ведь это все равно дешевле, чем содержать наши жилищные службы.

В случае удовлетворения просьбы готовы вступить в состав России всеми двумя подъездами и сорока сотками придомовой территории. Можем как субъекты федерации, а можем — как простые белорусские партизаны.

150 подписей, двое против, один воздержался.

Литературная обработка
Марины Куновской, г. Минск

“Кто-то громко смеялся, когда плакали наши денежки.”

Марк РОЗОВСКИЙ

Анекдоты

Трое питерских работяг наклеивают “Моментом” на фасад обшарпанного здания изображение окон, барельефов и т.д... Подходят двое беспризорников: «Дя-ядь... дай нам один тюбик нюхнуть, у вас их во-о-он сколько...» Рабочие, сурово: «пошли пошли отсюда, нам еще 50 метров чугунной ограды на набережной клеить...»

Путин предложил удвоить ВВП... То есть снова избрать его президентом!

Российские врачи произвели уникальную операцию по пересадке Бориса Ельцина из самолета в машину.

Стайка ребятишек, годков по двенадцать, расселась на ограде возле метро “Автозаводская”. Из дверей выныривает пухлый мальчонка, не старше второклассника. Двое спар-

Киндер-рэкет

хивают с ограды и подлетают к нему: “Пацан, бабки есть?” Мальчишка обреченно смотрит на них, вздыхает и лезет в карман — по всему видно, что к процедуре отъема 5—6 рублей он уже привык. Больше ему с собой не дают, а “пустого” могут и вздуть...

По пешеходной эстакаде, ведущей к бассейну, прогуливается неспешная команда. Этим уже по 14—15. Завидев тинэйджера, аккуратно прижимают к стене: “Дай мобилу — срочно позвонить надо”. Паренек насчет трюка не обманывается, но сила ломит и солонуюшку. Подростки деловито разглядывают трубку, даже набирают номер и... ударяются в бег!..

В других подходящих точках города их сверстники экспроприруют еще и плейеры: или с таким же “заходом”, или без затей вырывают, — чаще у девчонок — и тягу. Но предпочтение все-таки отдается налич-

ке — ее сразу можно пустить в оборот. А по столице гуляют о-го-го какие денежки! Социологи выяснили, что в среднем родители отваливают чадам по 30 рублей на день, что превра-

щает суточный “общак” рэкетинэйджеров в 10 миллионов! Ну просто грех не перекачать в свои карманы такой капитал. Ведь он — повсюду, только руку протяни...

И до чего радостно наблюдать за юной порослью, которая с горшка ухватывает дух времени, неприметно проникающий в семью! Ухватывает и преобразует в действие. Попросль уже приценилась ко всем ценностям на свете. И делает себе “мани”. Пока так. Но ведь какие влекущие перспективы! Годкам этак к двадцати та команда с эстакады обложит данью мелких хозяйчиков, потом средних, а там... Глядишь, уже и сами начнут ходить в хозяйствах, вырастут, расширятся, потучнеют. И промысел их уже бизнесом назовется, причем — многопрофильным. До полного счастья останется совсем немного: обнюхаться с властью, прихватить пару скважин, спра-

вить приватный банк, отключить на выборы, не ниже губернаторских, и... Пожалте в Кремль! На слет олигархов...

И точно так же, как сживали на ограде у “Автозаводской”, плечом к плечу, только раздобревшие, с гладкими улыбками, в вальяжных позах, будут ждать не пухлого мальчонку с горстью потной мелочи, а самого президента Непутина, принявшего бразды с благословения отбывшего свой срок Путина... Ах, детство, милое детство, спасибо тебе, что вовремя наставило на верный путь и “в люди вывело меня”!

... А вам нравится такой путь вверх? Ведь среди подобных дельцов, магнатов, политиков могут случиться и ваши детки, и ваши внучата. Хотя чад своих вы никуда не толкали — они

пробивались сами. Правда, под ваши завистливые вздохи о новой вилле соседа, бесконечные разговоры «о нужных людях» и дразнящий шорох пересчитываемых вами купюр. Вы и не заметили, как отпрыски впитали ваши чаяния и, не ведая моральной узды, промчались по чужим головам, срубая те, что артачились. До этой поры вы мечтали дожить? Но ведь, не ровен час, они переступят не только через заповеди, но и — через вас.

Не страшно? Впрочем, этот вопрос уже не к вам. Но к тем, чьи детки совсем недавно покинули горшок. И наострили ушки, с готовностью впитывая дух, царящий в семье.

Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ



Владимир МИЛУКОВ

ВСЕ НА БОРЬБУ С ПНЕВМОНИЕЙ!

Анна ДУДИНА



То-Аер'03



КРОКОДИЛЬСКИЙ РЕПОРТАЖ

Тьма египетская

В России немало деревень, шагнувших в третье тысячелетие без «лампочки Ильича». И не где-нибудь там за Уральским хребтом и Полярным кругом, а, в общем-то, неподалеку от Кремля.

Из подмосковного Кудрина — специальный корреспондент «Нового Крокодила» Валерий ДАВЫДОВ.

До Камчатки лету, как известно, девять часов. До Кудрина я добирался без малого сутки. Сначала электричкой до Голутвина; потом странным составом из списанных купейных вагонов до Озер; потом автобусом типа «автолавка» до Сенниц-вторых. Наконец, на попутной фекальной цистерне до Сенниц-первых. Ну и пешком.

Пробирался я по родной стране «тропы ХоШиМина», пробитой незлобивым местным алкоголиком, шедшим «верхним нюхом» ночью в магазин. Иначе, впрочем, и нельзя: света нет. Что объясняется достаточно просто: местные жители давно вырыли и продали дачникам все столбы.

Но вот почему здесь нет воды, мне еще предстояло выяснить.

Колодцев здесь не роют — глубоко, вниз к речке Сеннице не набегаешься — высоко. Да и отравлена она совхозными коровами, по укореившейся в пореформенной России традиции мало чего, помимо навоза, производящими. Если где и есть вода — так только в ржавых бочках под не менее ржавыми крышами.

В Кудрине пять десятков дворов, где никто, понятно, не работает. Внизу, в Сенницах, правда, работают на ферме, но который год ничего не получают. Пробавляются воровством на производстве, но ведь воровать-то можно, на про-

изводстве и не числаться.

Что кудринцы и демонстрируют. В озерском краеведческом музее мне удалось узнать, что в Кудрине отродясь не было крепостного права. Селились тут крестьяне, которых по причине их непригодности к работе и тяги к воровству никто не хотел брать в крепостные.

Свободолюбие и особое отношение к труду передалось, очевидно, в гены нынешним

секретом ни для кого — непомерное потребление водки.

Впрочем, не идиотами единичными прирастает население Кудрина. Облюбовал деревню один отставник «из бывших» и отгрохал над силосной ямой, вырытой во времена коммунистических субботников, дом размером с хорошую сельскую школу. В день моего приезда он как раз во главе выводка кудринцев направился в «нижний» магазин, чтобы оплатить набранные деревней за зиму крупу, макароны и растительное масло.

— Чтобы дом не спалили, — прагматично объяснил он мне свой невиданный альтруизм.

В райвоенкомате я узнал,

точник чистой воды в округе — родничок, что под горой.

Раньше неподалеку находилась усадьба героя русско-японской войны графа Келлера. Усадьба славилась вишневыми и яблоневыми садами. Вишни здесь были, говорят, с абрикос, а яблоки — с дыню. Направили воду в Бельгию на экспертизу — чтоб поточней узнать, отчего это фрукты так разносило. Заграница ответила в том смысле, что если бы такой источник обнаружили в Бельгии, то тамошний королевский двор весь рыдал бы от счастья. Такое вот там превышение всех норм серебра и прочих вещей. Тогда был составлен план качать воду для продажи в Москве.

Благо в пяти минутах ходьбы от родника — вполне судходный Осетр, впадающий в Оку, здесь расположена и «притыка» — по-местному, пристань, — только наливные баржи подавай. Водичи местной я испил, лишний раз убедившись, что графы далеко не все были дураками. Не дураки, по всей видимости, работают и в двух иносфирмах, уже качающих похую воду по соседству.

Ну а кроме как водой, бизнесменам в этой местности заниматься пока особенно нечем. Другое дело — фермерам, но это скорее сюжет из далекого светлого будущего, когда трудоустраивают наконец последнего члена аграрной фракции Госдумы.

В темном же настоящем у Сенниц пустыми глазницами выбитых окон на меня печально глянули два единственных в округе фермерских особняка, без особой надежды выставленных на продажу.



кудринцам, среди которых не случайно такие знаменитости, как лидер Русского национального единства Баркашов.

Кстати, именитый земляк пол-Кудрина записал в свою партию, не отказав даже самым безнадежным деревенским идиотам. Резерв у РНЕ велик. По данным, полученным в райздравотделе, идиотов здесь рождается с каждым годом все больше. Причина не является

что Кудрино во все века было прибежищем для дезертиров. Потом мне даже показали вековой дуб над обрывом, за которым власти всех времен устраивали на них засады. В райвоенкомате же из всех кудринских, стоящих на учете, мне назвали только председательскую кобылу.

Наезжает в Кудрино время от времени озерский мэр. Интересует его единственный ис-



Борис Березовский получил Нобелевскую премию. Мелочь, а приятно.



— Удвоим темпы промышленного роста вдвое! — приказал Путин.

— Нет проблем, — ответил Касьянов, — если ноль умножить на два...



На выставке:

— Вот картина «Разворованные драгоценности России».

— А где же драгоценности? — Так разворовали!



В военкомате.

— Товарищ полковник, я не могу в армии служить — я гомосексуалист.

— А как вы можете это доказать?

— Раздевайтесь...



Флотская аксиома: если предмет движется — отдай ему честь, если не движется — покрась его!



Облысение начинается из-за того, что голова устает носить волосы. Поэтому для того, чтобы не облысеть, я бреюсь налысо.

5

ЖЕРТВЫ УРБАНИЗАЦИИ

С утра прочла в газете смешную статью о том, насколько люди разобщены в городах. Миллионы спуют по улицам мегаполиса, сотни людей живут в одном подъезде, и никто не знает соседей даже в лицо...И тут в дверь позвонили.

Я еще не успела посмотреть в глазок, как услышала из-за двери нежный девичий, почти детский голос:

— Не пугайтесь, пожалуйста, я ваша новая соседка с седьмого этажа, у меня просто

не зевай!

катастрофа, помогите, пожалуйста...

Я распахнула дверь с полной готовностью покончить с разъединившей людей урбанизацией. С соседями надо не просто знакомиться, а дружить. Это же прекрасно!

Девушка, представившись Светой, зябко ежилась в коротком халатике, шлепанцы на голых ногах ее тоже явно не грели. В подъезде было прохладно.

— Мне так неудобно, я никого тут не знаю, а у меня ЧП, — начала она. — Трубу в туалете прорвало. Того и гляди

всех затоплю. Слесарь уже пришел, но за работу и смену вентиля просит 170 рублей. А у меня нет денег совсем. Муж уехал на работу и забыл деньги оставить. Одолжите до вечера. Больше мне обратиться не к кому, из соседей, похоже, никого больше дома нет, все на работе.

И Света улыбнулась так нежно, мило, что будь я мужчиной, то непременно б расстроилась, что этот ангел, чистый херувим уже замужем. Конечно, 170 рублей у меня нашлись не только "до вечера", а даже до "занесете, когда будет удобно". Пригласила я Свету заглянуть после на чай, и она меня в 161 квартиру тоже.

Прошло два месяца. У Светы все еще не нашлось удобного случая заглянуть на чай или деньги отдать. И я осмелилась подняться в 161 квартиру. К моему удивлению, она оказалась не на седьмом, а на восьмом этаже. Херувима, проживающего тут, не оказалось. Здесь жил толстый дядька, который тоже занял ангелоподобной девушке в халатике 210 рублей. У нее пробило трубу на моем, пятом этаже.

Сколько Света обула только в нашем подъезде, мы не стали выяснять. Но с Александром Палычем подружились и даже обменялись телефонами. Симпатичный дядька оказался. И надо сказать: знакомство это нам обошлось недорого, 380 рублей на двоих. Смеялись мы долго, живем в доме уже пятый год, а ни разу не встретились даже в лифте.

Такая вот она, урбанизация...

Наталья АЛЕКСАНДРОВА

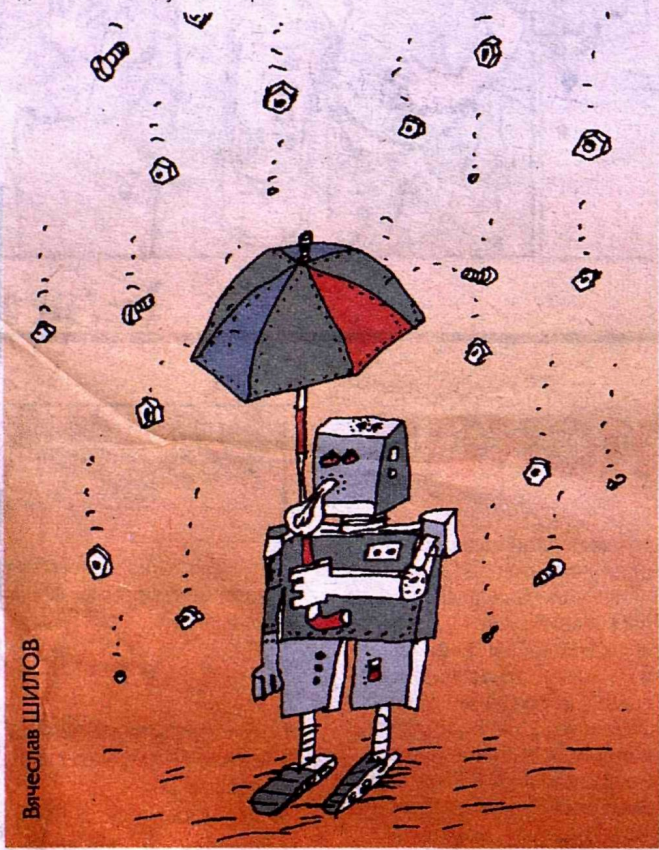
— Из-под виски принимаете? — Нет, сэр!



Владимир МИЛЕЙКО

“Иной носит в портмоне то, что в голове не укладывается.”

Евгений ТАРАСОВ



Вячеслав ШИЛОВ

Анекдоты

Жена — мужу:

— Мне надоело быть твоей служанкой! Я подаю на развод!

— Нет, ты уволена!



Если к поэту приходит муза, к поэтессе приходит музык.



На Каннском фестивале показан российский римейк итальянского сериала о мафии "Спрут". Название — "Сопрут".



Рекламная акция от ГИБДД: соберите сто 100-рублевых купюр, и вам вернут ваши права.



Купил на кухонный стол очень скользкую клеенку. Всю ночь с кухни слышались звуки падающих тараканов. Через неделю встретил первого таракана на коньках.

Коротко

Недавно при раскопках в Крыму вторая археологическая экспедиция Академии наук Украины обнаружила останки первой экспедиции.

Необычно закончился большой обед, данный украинскими предпринимателями в честь приезда делегации инвесторов из Англии. Чтобы показать свою безусловную лояльность, устроители использовали все только английское: блюда, напитки и даже соль — настоящую английскую соль.

Ученые-политологи наконец узнали, как сделать, чтобы в одной стране все жили хорошо. Для этого всех, кто уже живет хорошо, нужно равномерно распределить по территории, а остальных — выгнать из страны на фиг.

Математик Сидорчук сделал удивительное открытие — оказывается, украинское "пи" на один знак больше русского.

Александр АНТРОПОВ

глубокомудрости

АЭРОПЛАН — завышенное обязательство

ДОХОДЯГА — процветающий бизнесмен

НАПАСТЬ — намордник

ИДИОТ (разг.) — стулай прочь

СОПЛЕМНИКИ — больные насморком

ПИСТОЛЕТ — столетний юбилей числа "пи"

СДЕРЖАТЬ СЛОВО — промолчать

ВЫДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ — невеста

НЕБЕСНОЕ ТЕЛО — манекенщица

РУБИЛЬНИК — палач

ДРАПИРОВКА — отступление

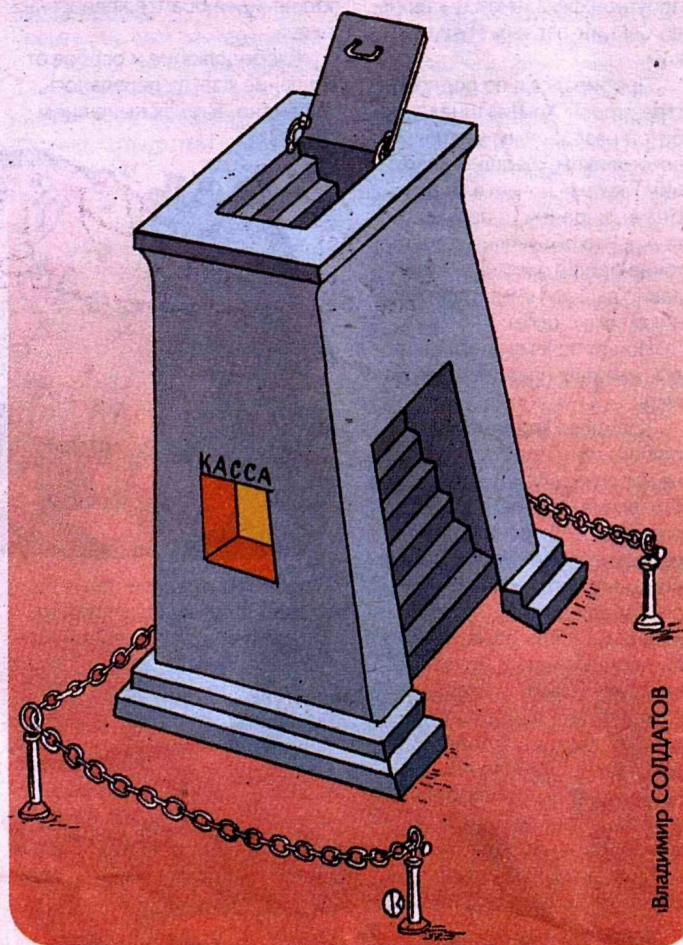
КАМАРИЛЬЯ — эскадрилья комаров

ВЫКИДЫШ — парашютист

АНТИПОД — над

ПАДЛА — Пизанская башня

ХВАТИТЬ ЛИШНЕГО — купить билет с рук



Владимир СОЛДАТОВ

День рождения школьника

Заботы родителей:

Приготовиться к бою, мысленно настроиться. Покрыть стол полиэтиленом. Заставить поверхность стола жратвой. Квартиру не убирать. Убрать все, что могут разбить. Убрать все, что могут украсть. Убраться самим.

Заботы гостей:

Выпросить у родителей деньги на подарок. Надеть что-нибудь рваное, отвислое. Зайдя в дом, ржать в подъезде и громко хлопать дверью лифта. Как можно дольше держать кнопку звонка. Ставить все ботинки точно посередине прихожей. Бросать бутылки и окурки с балкона.

Заботы именинника:

Проследить, чтобы обертки от подарков валялись по всей квартире равномерно. Проследить, чтобы липкие мокрые следы от стаканов и пепел от сигарет украсили полировку и ковры. Рассадить рядом драчунов и влюбленных. Устроить большой бардак. Перебить стаканы. Поссорить родителей с соседями.

пыли в труднодоступных местах). Игра в фанты (фанту, фантики). Игра в жмурки (объятия не доводить до жмуриков). Игра в бутылочку (более современно «с бутылочкой»). Срезание сувениров (можно прямо со стен или мебели). Бег в наволочках (если нижние соседи сволочи или если приличные люди). Конкурс на лучшее знание стихов, но не Лермонтова, а из песен какого-нибудь Пертцтла (например: сколько десятков раз повторяются в песне слова

«Эй, хоп, копытом в лоб»?). На призы нужно приготовить какую-нибудь мелочь, но не рублями, это цинично. Если нет долларов, допускаются ксерокопии, но много, чтобы детям было что вспоминать: «А помнишь, как я 10 тысяч баксов выиграл?»

Конец праздника: Все пьют!

Дети пьют кровь родителей. Гости пьют водку. Родители пьют валерьянку. Соседи пьют. Они всегда пьют.

батянька

Другой век

— Мама, а кто мой папа?
— Мерзавец!
— Как мерзавец?! Ты раньше говорила, что он летчик-испытатель! И погиб, испытывая космическую ракету!
— Ой, дочка, извини! Я о своем думала. Мерзавец — это его фамилия. А так — да, он был летчиком. Как что, сразу улетал. Я думала, он уже налетался, а он... героически погиб.
— Так что, поправде моя фамилия — Мария Мерзавец?
— Вот поэтому я и оставила нам свою фамилию — Щелкина. А твой папа нашу фамилию не взял и погиб мерзавцем.

— А почему у меня в свидетельстве о рождении стоит прочерк?
— Ладно, ты уже большая, скажу тебе всю правду — твой папа — вор-рецидивист.
— Правда?! Значит, он был блатной?! Круто! А то у полкласа папы — летчики и космонавты! И все погибли...
— Твой героически погиб!
— В классе тоже все так говорят. Зато я теперь могу хвастаться: мой папа не какой-нибудь паршивый летчик-испытатель, а вор-рецидивист!..

Амир ДАУТОВ



Виктор ЛУГОВКИН

Забавные страшилки

КАК ОБРАЩАТЬСЯ С ПАПОЙ

Если папа очень юный, можно с папой не считаться, и топтать его ногами, и жевать французский галстук, и описать пачку акций.

Если папа станет старше — рисовать усы на фото ему можно в документе, класть горчицу в торт с вареньем, рвать зеленые банкноты.

Если папа входит в возраст, лучше ты его не трогай, трогай лучше руль машины, тыкай кнопки в ноутбуке и канючь, что хочешь дога.

Когда папа матерееет, лучше с ним не обращаться, чтоб не выпил твое пиво, чтоб не клянчил сигареты и не разводил нотаций. Пожилого папу можно иногда доить, и нужно. Чтoб не снизились удои, надо жаловаться часто, приходя к нему с подружкой.

Старый папа не доится, но ведет себя достойно: не жует твой новый галстук и подружек пропускает относительно спокойно.

Если сына ты научишь, как вести себя с папашей, жди такого обращения и не жалуйся, что как-то прочитал советы наши.

И. С.

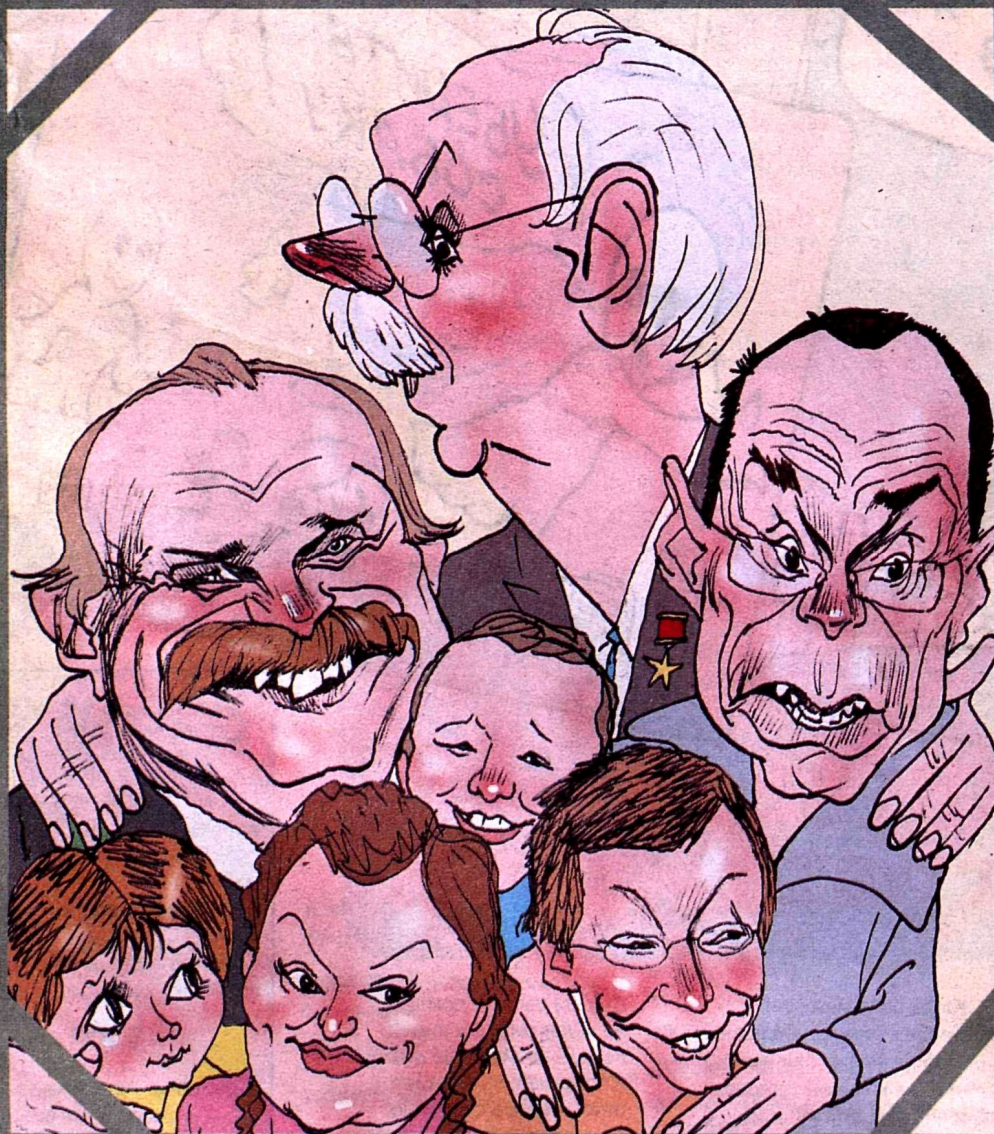
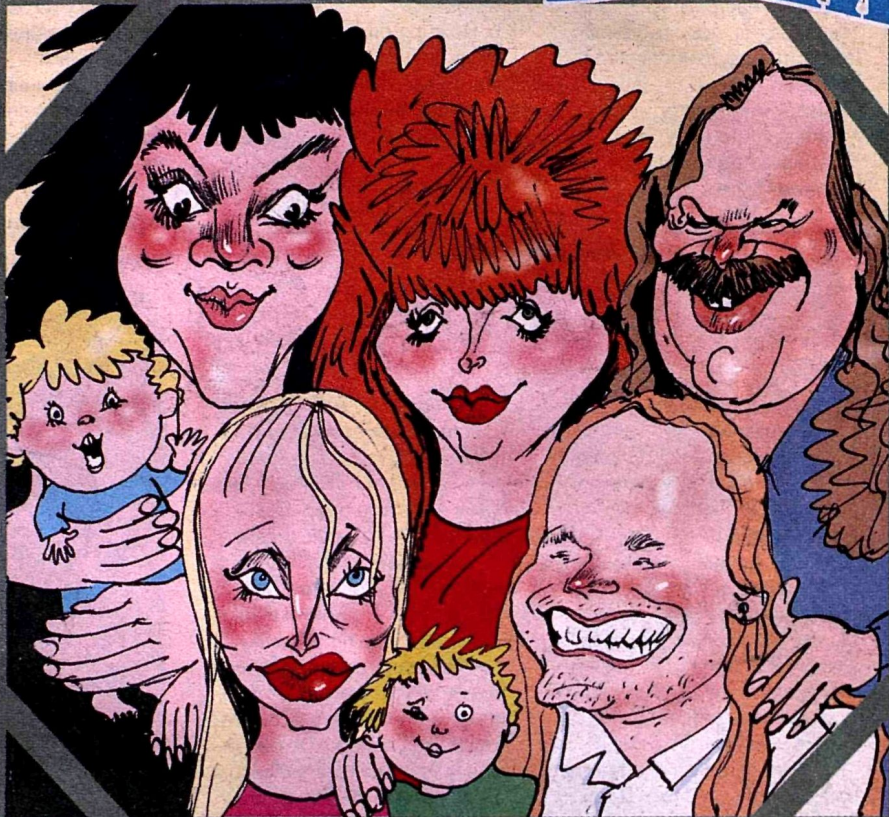
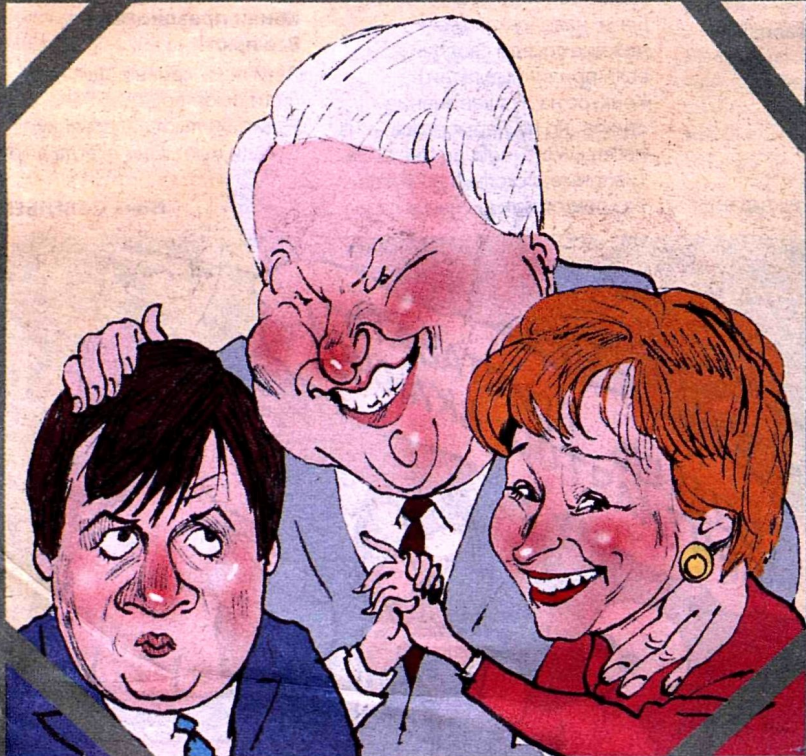
Анекдоты

Сын спрашивает у отца-гаишника:
— Папа, а вы боитесь автомобилистов?
— С какой стати? Это они нас боятся!
— А зачем тогда на дороге вы от них в кустах прячетесь?



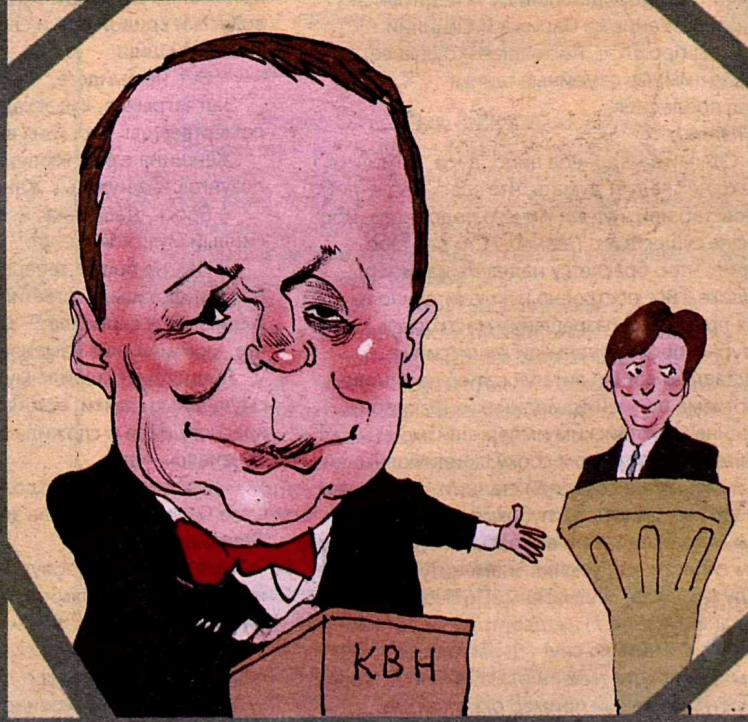
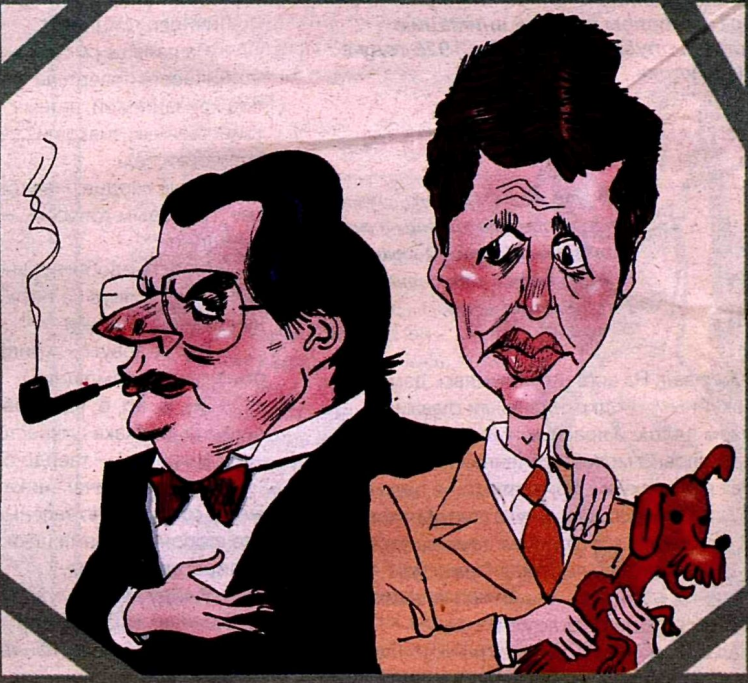
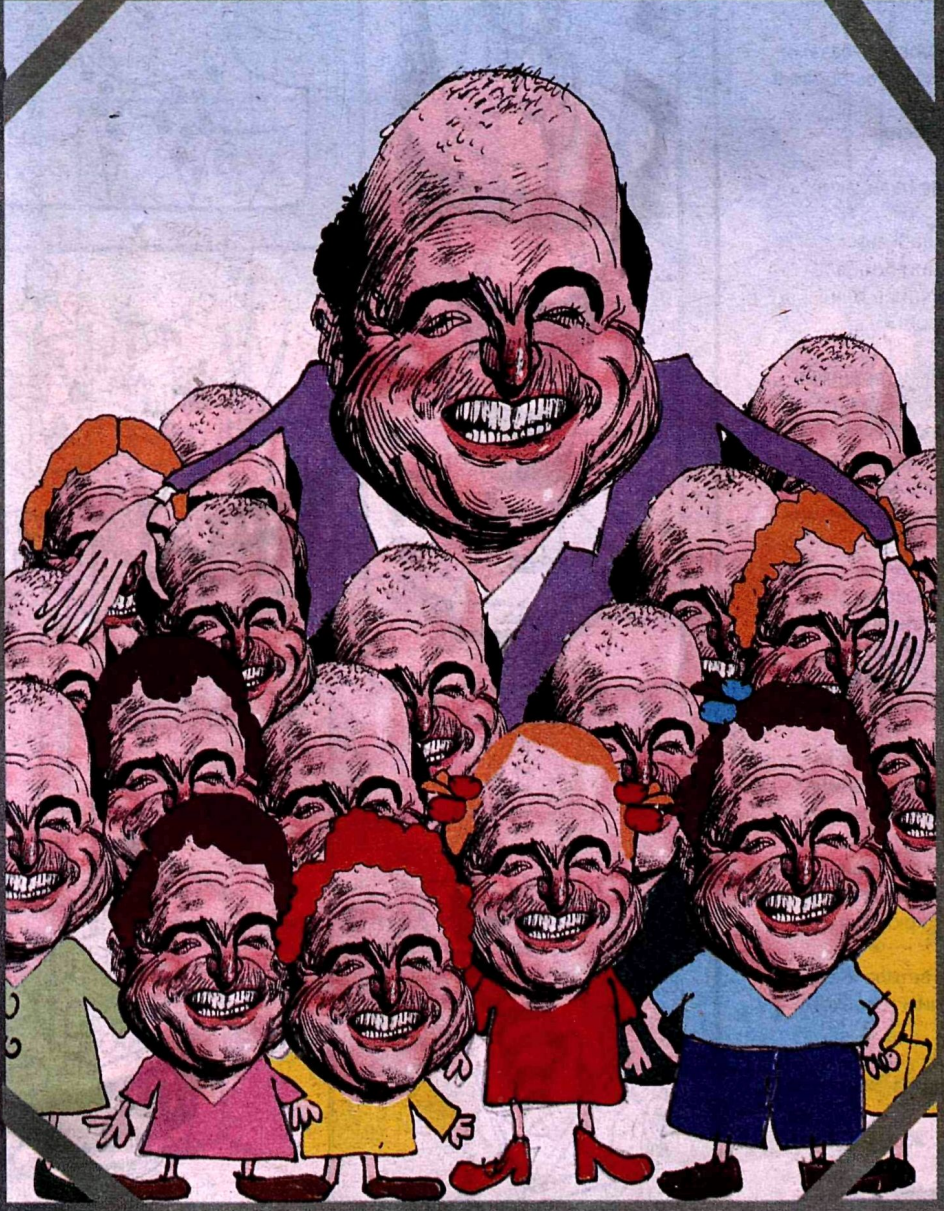
— Что занимает последние 6 страниц инструкции по эксплуатации автомобиля "Жигули"?
— Расписания автобусов и поездов.

День защиты Наши



ИТЫ ДЕТЕЙ

маяки



Владимир МОЧАЛОВ



Михаил Булгаков (1891 – 1940)

Родился в семье преподавателя Киевской духовной академии. Окончил Киевский университет (медицинское отделение). Во время гражданской войны входил в состав киевской офицерской дружины, потом в качестве врача был мобилизован петлюровцами, дезертировал и в конце концов оказался в Красной армии, участвовал даже в походе красных казаков против восставших чеченцев. Первая публикация — в газете «Грозный» в 1919 году.

После премьеры в октябре 1926 года «Дней Турбиных» в МХТ к Булгакову пришла слава и связанная с ней зависть коллег, часто переходящая в политические доносы. Главные романы и пьесы Булгакова были запрещены сталинской цензурой. В 1939 году, после унижительной неудачи с пьесой «Батум», Булгаков тяжело заболел. Похоронен на Новодевичьем кладбище недалеко от его литературного кумира Николая Гоголя.

Представляем вашему вниманию фельетон, опубликованный в 1925 году в газете «Гудок».

Мадмазель Жанна

У нас, в клубе на ст. 3, был вечер прорицательницы и гипнотизерки Жанны. Угадывала чужие мысли и заработала 150 рублей за вечер.

Рабкор

Замер зал. На эстраде появилась дама с беспокойными подкрашенными глазами в лиловом платье и красных чулках. А за нею бойкая, словно молью траченная личность в штанах в полоску и с хризантемой в петлице пиджака. Личность швырнула глазом вправо и влево, изогнулась и шепнула даме на ухо:

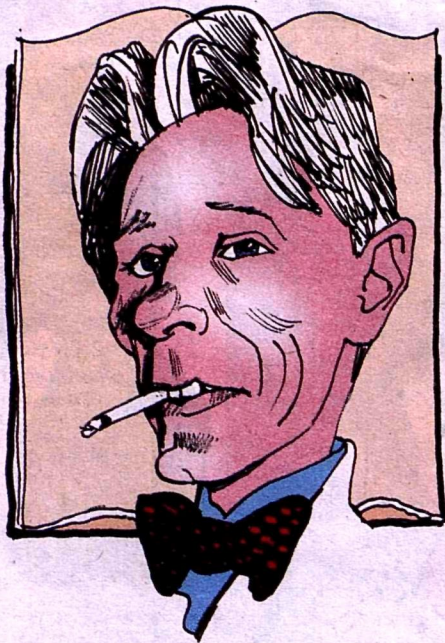
— В первом ряду лысый, в бумажном воротничке, второй помощник начальника станции. Недавно предложение делал — отказала. Нюрочка. (Публике громко.) Глубоко уважаемая публика. Честь имею вам представить знаменитую прорицательницу и медиумистку мадмазель Жанну из Парижа и Сицилии. Угадывает прошлое, настоящее и будущее, а равно интимные семейные тайны!

Зал побледнел.

(Жанне):

— Сделай загадочное лицо, дура. (Публике.) Однако не следует думать, что здесь какое-либо колдовство или чудеса. Ничего подобного, ибо чудес не существует. (Жанне.) Сто раз тебе говорил, чтоб браслетку надевать на вечер. (Публике.) Все построено исключительно на силах природы с разрешения месткома и культурно-просветительной комиссии и представляет собою виталлопатию на основе гипнотизма по учению индийских факиров, угнетенных английским империализмом. (Жанне.) Под лозунгом сбоку с ридикулем, ей муж изменяет на соседней станции. (Публике.) Если кто желает узнать глубокие семейные тайны, прошу задавать вопросы мне, а я внушу путем гипнотизма, усыпив знаменитую Жанну... Прошу вас сесть, мадмазель... По очереди, граждане! (Жанне.) Раз, два, три — и вот вас начинает клонить ко сну! (Делает какие-то жесты руками, как будто тычет в глаза Жанне.) Перед вами изумительный пример оккультизма. (Жанне.) Засыпай, что сто лет глаза таращишь? (Публике.) Итак, она спит! Прощу...

В мертвой тишине поднялся помощник начальника, побагровел, потом побледнел и спросил диким голосом от страха:



— Какое самое важное событие в моей жизни? В настоящий момент?

Личность (Жанне):

— На пальцы смотри внимательней, дура.

Личность повертела указательным пальцем под хризантемой, затем сложила несколько таинственных знаков из пальцев, что обозначало «раз-би-то-е».

— Ваше сердце, — заговорила Жанна, как во сне, гробовым голосом, — разбито коварной женщиной.

Личность одобрительно заморгала глазами. Зал охнул, глянув на несчастного помощника начальника станции.

— Как ее зовут? — хрипло спросил отвергнутый помощник.

— Эн, ю, эр, о, ч... — завертела пальцами у ладжана ладжана личность.

— Нюрочка! — твердо ответила Жанна.

Помощник начальника станции поднялся с места совершенно зеленый, тоскливо глянул во все стороны, уронил шапку и коробку с папиросами и ушел.

— Выйду ли я замуж? — вдруг истерически выуликнула какая-то барышня. — Скажите, дорогая мадмазель Жанна!

Личность опытным глазом смерила барышню, приняла во внимание нос с прыщом, льняные волосы и кривой бок и сложила у хризантемы условный шиш.

— Нет, не выйдете, — сказала Жанна.

Зал загремел, как эскадрон на мосту, и помертвевшая барышня выскочила вон.

Женщина с ридикулем отделилась от лозунгов и сунулась к Жанне.

— Брось, Дашенька, — послышался сзади силпный мужской шепот.

— Нет, не брось, теперь я узнаю все твои штуки-фокусы, — ответила обладательница ридикуля и спросила: — Скажите, мадмазель, что, мой муж мне изменяет?

Личность обмерила мужа, заглянула в смущенные глазки, приняла во внимание густую красноту лица и сложила палец крючком, что означало — «да».

— Изменяет, — со вздохом ответила Жанна.

— С кем? — спросила зловещим голосом Дашенька.

— «Как, черт, ее зовут? — подумала личность. — Дай бог памяти... да, да, да, жена этого... ах ты черт... вспомнил — Анна».

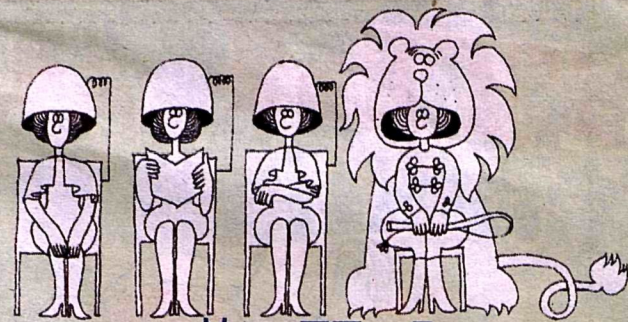
— Дорогая Ж...анна, скажите, Ж...анна, с кем изменяет ихний супруг?

— С Анной, — уверенно ответила Жанна.

— Так я и знала! — с рыданием воскликнула Дашенька. — Давно догадывалась. Мерзавец!

И с этими словами хлопнула мужа ридикулем по правой, гладко выбритой щеке.

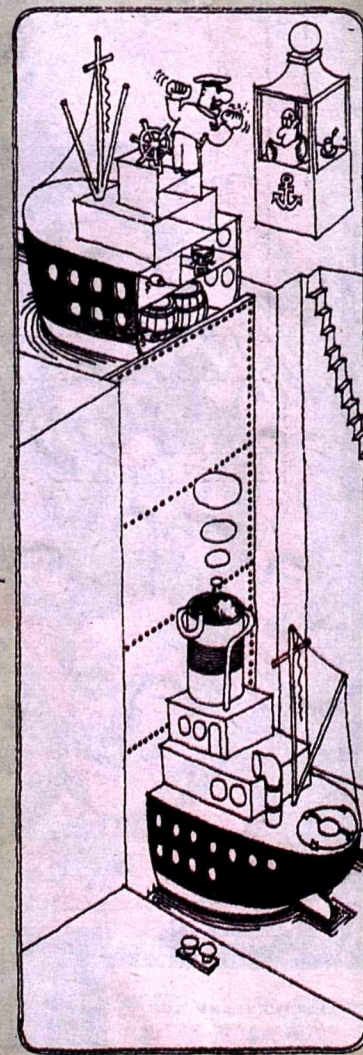
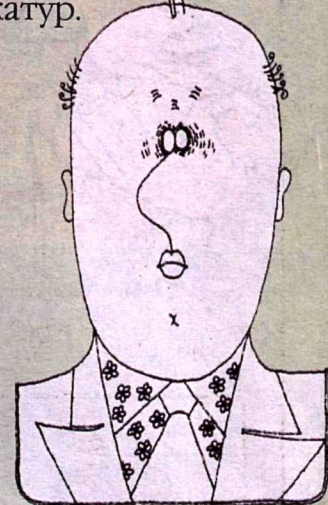
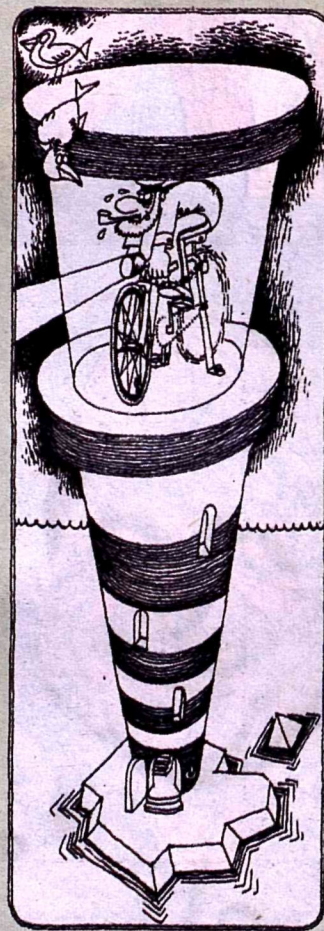
И зал разразился бурным хохотом.



Андрей Некрасов

Профессия — архитектор.

Вообще, среди наших карикатуристов очень много архитекторов. Возможно, так получилось потому, что власть требовала от архитекторов унылой серьезности, а талант без юмора не существует. Вот и Андрей Некрасов строил, строил, и выстроил, наконец, замечательное собрание остроумнейших карикатур.



Испорченный обед

В семье Лугачевых время подошло к обеду: киви, бананы, салаты из кальмаров, суп из осетрины и жареная индейка. Ждали сына и внука, пятиклассника Сергея. Он с минуты на минуту должен был вернуться с овощной базы, где они всей школой в счет будущего ремонта помогли справиться с невиданным урожаем.

Дед с отцом под дурманящие запахи с кухни уже приняли по две рюмочки коньяка. Настроение в семье, несмотря на обычную субботу, приблизилось к отметке «праздник».

Ровно в два часа объявился Сергей.

— За стол! За стол! — перебивая друг друга, радостно заголосили мама и бабушка.

Навстречу наследнику традиций и состояний вышли порозовевшие отец и дед. Сергей под любящие взгляды родных таторил про базу, про друзей, про морковь, которую они сортировали.

— Ну и где она? — неожиданно спросил дед.

— Кто? — не понял внук.

— Морковь-то.

— Не дали, — беспечно объяснил Сергей.

Взрослые заулыбались.

— А как бы сейчас хорошо перед обедом морковки похрумкать, подначил дед.

— Не дали, — повторился внук.

— Кто ж даст? Она государственная, — продолжал шутить дед. — Государственное не раздают, тут самому нужно взять.

— Ну что ты, ей-богу, — вступилась бабушка, — при ребенке такое.

— Какое? — став вдруг серьезным, спросил дед. — Я с одиннадцати лет в дом несу. Нам с тобой наносил, детям и внукам хватит. Пятьдесят лет в дом! А не из дома... У меня шесть правительственных наград! — уже неизвестно к чему добавил он.

— Да заигрались они небось, — заступилась вновь бабушка.

— Молчи! — оборвал ее дед. — Ребенка мне хочешь испортить.

Сергей взглянул на отца. Отец смотрел ласково-осуждающе.

— Дедушка прав, — сказал он, —

мы с ним хоть и расходимся идеологически, он — коммунист, я — демократ, и

нравственное мы по-разному порой понимаем... Есть оттенки, но в данном случае я поддерживаю его. Сейчас натерли бы морковь да с маслом растительным. Плохо ли?

— Не дали, — промямлил отпрыск.

— Ну в карман-то сунул бы штуки три-четыре. Не проверяли же вас там!

— Нет.

— Ну вот. Угостил бы всех нас отборной морковью.

— Это все влияние улицы, — сказала мать, активный член партии ЛДПР. — Говорила я вам: пусть дома сидит, смотрит телевизор. Вот и остались без моркови... Сейчас бы со свеклой да с орехами — ничего больше и не надо.

— Моркови свежей хорошо бы, — сказала уже давно сочувствующая Союзу правых сил бабушка.

— Сергей, вот смотри, — запасшись терпением, начал дед. — У меня оклад — пять тысяч рублей, живем мы на пятьдесят тысяч в месяц, и дача есть, и машина, и квартира. У отца твоего оклад — четыре тысячи рублей. Коттедж построил за

двести тысяч долларов. Дядя твой, дядя Миша. Он в какой партии? — отнесся дед к отцу.

— В Христианско-демократической.

— Вот! — обрадовался чему-то дед. — Христианин! Ему труднее, все время надо еще и на Бога оглядываться. А все-таки и дача с бассейном, и «Мерседес», и яхта своя. И тоже, наверное, сейчас не отказался бы от моркови.

— Ну что ты все молчишь, скажи что-нибудь, — подтолкнула Сергей бабушка.

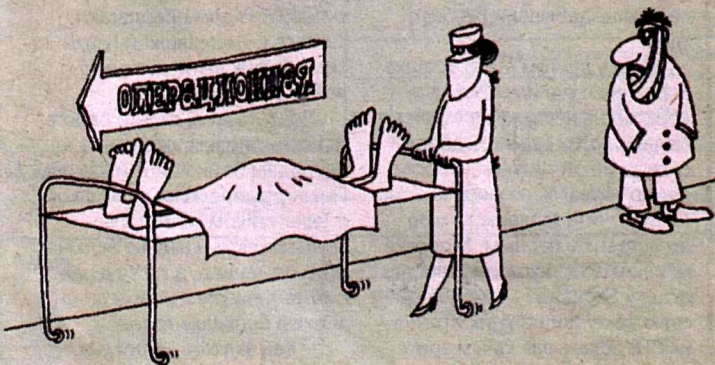
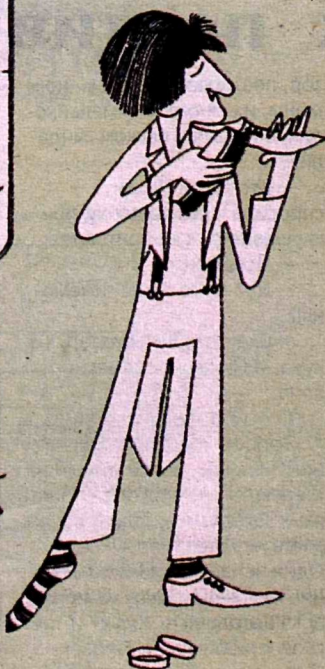
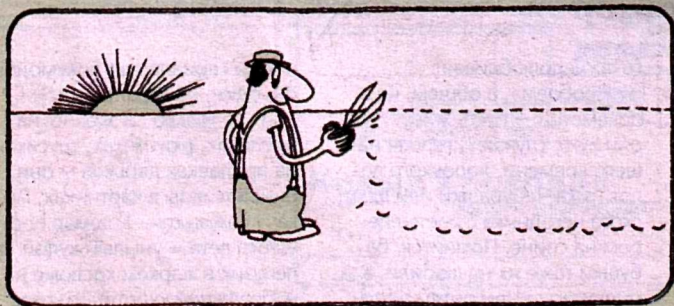
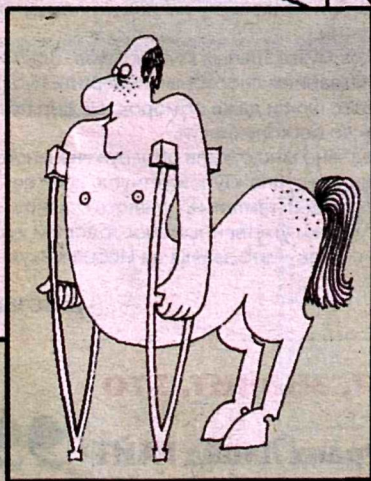
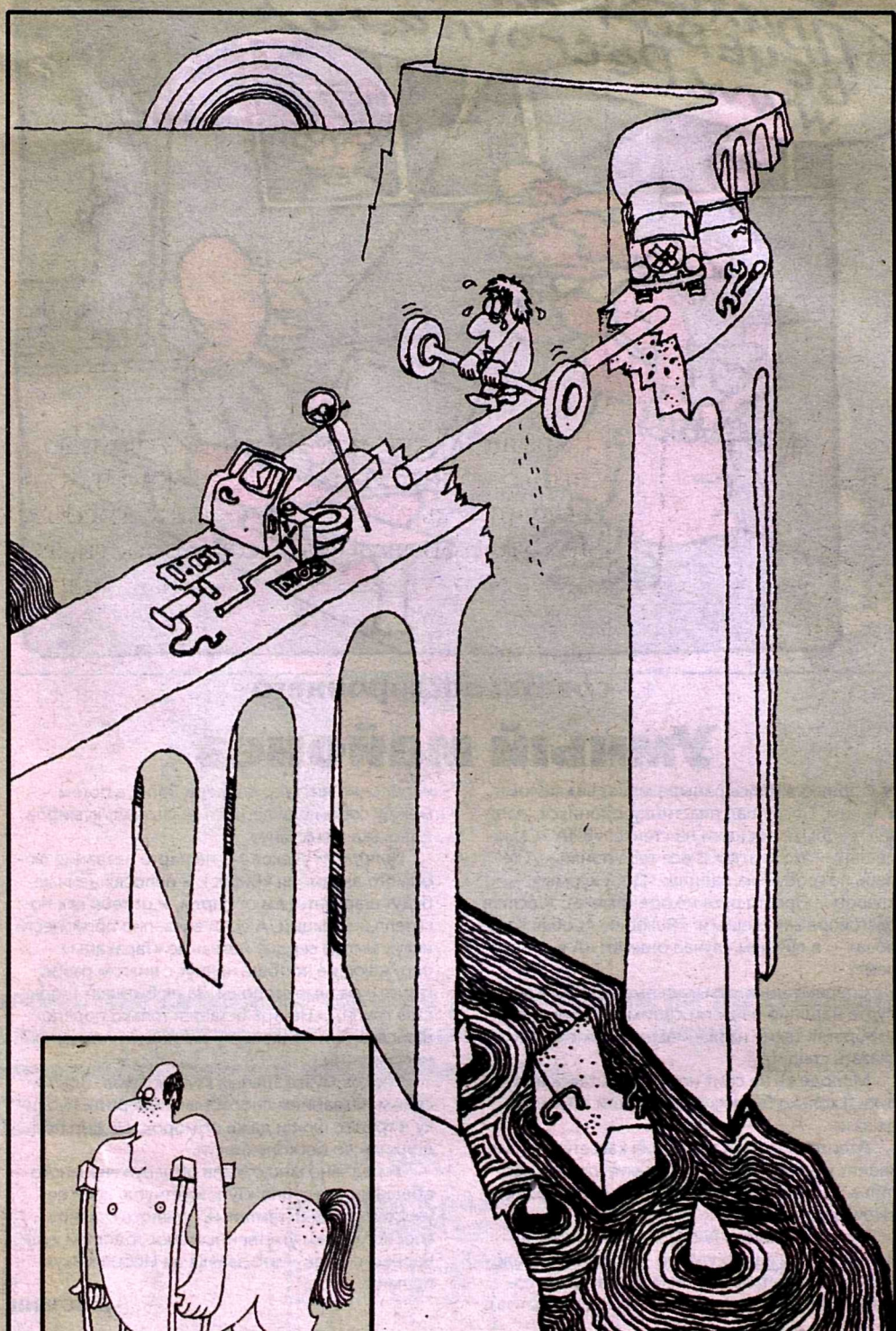
— Не дали нам, — насунился внук.

— Ну иди руки мой, — вздохнула бабушка.

— Зачем ему мыть, — съехидничал дед, — у него и руки, и совесть чистые.

Настроение в семье с отметки «праздник» съехало и медленно поползло к отметке «пришла беда».

Ели за столом мало и нехотя, всем нестерпимо хотелось моркови.



Велика ли потеря?

Ходят слухи, что Рики Мартин устал от цветов и поклонников и ушел от концертной деятельности в глубокую депрессию. «Я потерял себя! — жалуется Рики в интервью. — Подхожу вечером к зеркалу и спрашиваю — где ты?» Ежедневный поиск себя в зеркале поднимает Мартину настроение. «Никто не интересуется меня больше, чем я сам», — заявляет он друзьям и подругам, закрываясь по вечерам в спальне. К счастью для поклонниц, оказавшись перед зеркалом, Рики сразу находит потерю и отходит ко сну успокоенный.

Русские в Каннах

Ходят слухи, что Жерар Депардьё поднял на ноги каннскую полицию, заставив искать Николая Фоменко. Французские полицейские, однако, с задачей не справились и попросили о помощи русских. После долгих поисков, погонь и перестрелок преступный Фоменко был обезврежен и подписал признание, что является главарем русской мафии, криминальным авторитетом и человеком, похо-

жим на одного из олигархов. Подробности этой истории будут показаны первым каналом в одной из серий «Ментов» будущей осенью. Говорят, МВД России в благодарность за помощь следствию собирается наградить Депардьё почетной Матрешкой.

Конкурс сплетни

Про группу «Тату» тоже ходят разные слухи. Рассказывают об оргии, устроенной ими в лондонском отеле. Говорят, что продюсер Шаповалов в наркотическом дурмане едва не изнасиловал журналистку. Молва называет одну из девушек дочерью Шаповалова и Софии Ротару, другую же объявляет тайным агентом разведки. Ходят также упорные слухи, что все эти сообщения распространяются лично господином продюсером с целью подогреть интерес к своим подопечным, которые успели вырасти из школьных форм и постепенно выходят из скандального образа влюбленных друг в друга малолеток. Агентство «Вру.Нет» объявляет конкурс на лучшую сплетню о «Тату». Лучшие проекты будут переданы на рассмотрение Шаповалову и вскоре появятся в желтой печати.



Валерий ТАРАСЕНКО



Виктор ЛУГОВКИН

советы постороннего

Умный майонез

Хорошо жилось раньше молодым меломанам! Послушал пластинку, проникся, написал в порыве восторга на стенке: «ВИА «Самозвезды» — это класс!» И все тебя поняли. А теперь попробуй-ка напиши «Дети хурмы» — клево!... Просто рука не поднимется. А если в разговоре заикнешься: «Я люблю «Собака Качалова» — в лучшем случае ответят: «А я — пуделей».

Современные музыкальные деятели как будто нарочно пакостят своим поклонникам, изобретая такие названия, что прямо вслух сказать стыдно.

Молодежь не спит ночами, пытаясь вызвать, сколько букв «з» в названии «Текила-джаззз».

Родители, найдя у ребенка кассету, в ужасе звонят участковому и сообщают, что сын вступил в тайную террористическую группировку «Ночные снайперы».

Наименование «Танцы минус» заставит призадуматься кого угодно — то ли это отголоски тригонометрии, то ли глубокая философия. Поклонники группы «Торба на круче» ли-

хорадожно листают словарь Даля, а потом между собой для легкости называют кумиров «Авооська в вышине».

Попробуй увековечь на парте название любимого ансамбля «Вирус» — непосвященные будут шарахаться и от парты, и от тебя как носителя инфекции. А если внезапно произнеси вслух милое сердцу название «Тараканы» — окружающие вообще начнут с визгом разбегаться в разные стороны. За любителей творчества группы «Нечто» остается только порадоваться — они в таком случае просто останутся непонятыми.

Список музыкальных коллективов, одним своим названием способных повергать публику в трепет, шок и даже обморок, можно продолжать до бесконечности.

А недавно мною была обнаружена многообещающая группа «Тупой кетчуп». Если ее участникам действительно удалось открыть способ оценки умственных способностей кулинарных соусов — это заявка на Нобелевскую премию.

Д. БЕЛКИН

“Если это покупают, значит, это искусство.”

Франк Ллойд РАЙТ

ТелеВзор

ТЕЛЕПУЗИК ПРОТИВ

Случай из жизни. Подруга моя работает в детском саду, рассказывает: смотрели с детишками картинку к сказке про лисичку и зайчика. Показала избушку: «Что это, ребята?» «Коттедж», — говорит один малыш. Другой: «Русские блины, у нас перед домом такой киоск», а третий потер лоб ладошкой и гордо выговорил: «Хозблок!»

И то правда, откуда детям знать слова «избушка» или «теремок», если книжки читать мамам некогда, а по телевизору заек вместе с колобками, бабками, репками давно вытеснили совсем другие герои. «Телепузик, Телепузик!» — распевает кроха в синем комбинезоне, пока мама раскачивает его на качелях. Другой сидит рядом в песочнице и монотонно, как забытый телеви-

зор, повторяет: «Вот они, покемоны, их много...» — меланхолично посыпая песком сандалии.

— Кто такой Пикачу? — спросила я как-то дочку, прислушавшись к ее болтовне.

— Покемон.

— Да? А кто такие покемоны?

— Сквиртл, Бульбазавр, Какуна. И Пикачу, — объяснила та.

Спасибо. Теперь понятно. Вот вам конфликт поколений: человек, воспитанный на «Теремке», не способен понять язык Телепузика, Телепузик же знать не хотел «Теремков». Один четырехлетний поклонник Человека-Паука не может пока выговорить «паук» и зовет своего любимца: «Человек-ПУК», к тихой радости своей мамы, которая этого Пука отче-

го-то недолюбливает.

Проблема, в общем, не в покемонах — пусть живут. Чем они хуже (лучше?) героев нашего времени, лопоухого волосатика Чебурашки или шведского негодника с пропеллером на спине. Помнится, бабушки тоже их не любили, возмущались: «Чем детям мозги забивают?» Правда, внуки тогда еще не забывали русских слов.

Беда в другом — Чебурашка полюбовно делил эфир с Колобком, нынешние же герои не желают поддерживать добрососедские отношения, а проводят политику массового захвата. Включите телевизор: кого вы встретите первым, Морозко или Бэтмена? Буратино или дядюшку Скруджа? Стойко несет свою вахту подвижник Хрюша на РТР, показывая юным зрителям «Ну, погоди!» по 5 минут перед сном. Против «Часа Дис-

нея» и сериала про покемонов он, один, на экране не воин.

И не только на экране: на брелоках, рюкзачках, трусиках, на прилавках ларьков — они, они! Бэтмены в картинках, Пикачу с музыкой... Кошмар прошлого лета — унылый худой Телепузик в жарком костюме на набережной курортного города, под табличкой «фото — 100 рублей». Рядом предлагают сняться с «мультишкой Гуфиком». Гуфик выглядит веселее — он резиновый.

Подруга моя, та, что работает воспитателем, объявила телеуродам бойкот. Комиксы про Пикачу выбросила, футболкой с Телепузиком моет полы. Мультфильмы сыну не включает из принципа, а по вечерам смотрит вместе с ним сериал «Секс в большом городе».

— Как включу, — говорит, — сразу засыпает.

Джина КАРАСИК

Анекдоты

С утра встал — голова не болит, руки не трясутся, пива не хочется... Ну точно — атипичное похмелье!



В Китае выражение "Чихать я на тебя хотел!" рассматривается как угроза жестокой физической расправы и уголовно преследуется.



— Не знаю, что делать. Тараканы замучили. Всюду шастают — покоя нет.

— А ты купи мелок для тараканов.

— А что, помогает?

— Конечно. Видишь — сидят в углу, рисуют...





ТЕЛЕВЫШКА

Язык как галстук-модерн

Чертова привычка подняла меня на ноги спозаранку. Обидное начало отпуска. Через час я начал подвывать от безделья. Выручило НТВ, уже в 8.50 закрутив гангстерский сериал "Клан Сопрано". Ему на хвост в 9.00 село ТНТ — детективным "пакетом" "Место преступления: Берлин. Смертельный лабиринт". Вдогонку, в 9.50, REN TV отправило "Суперагента Ника Фьюри". Заметавшись промеж каналов и с трудом удерживая в памяти сюжетные нити, я ощутил мощный вброс адреналина и жгучую жажду лично нырнуть в гущу событий.

В 12.15 я с удовольствием снюхался с "Комиссаром Рексом" ("Россия"), в 14.15 коротке сошелся с "Инспектором Дерриком" (ТВЦ) и в 14.40 с проницательной миссис Флетчер из "Она написала убийство" (НТВ). С 16.00 я примазался еще и к "Пляжному патрулю" (СТС).

Когда фильмы закончились, я едва успел сгонять в туалет и в 17.20 с волнением приник к милицмейской "Дежурной части", а в 17.50 — к "Дорожному

патрулю". Кое-как переварив статистику убийств, разбоев, автотатастроф, показанных "Росси́ей", в 18.15 я подсел на цикл НТВ "Внимание: розыск!" — "Бомба на площади" и в 18.40 — на криминальные новости ТВС — "Состав преступлений".

Вступивший в свои права вечер одарил меня в 19.35 детективным сериалом "Гражданин начальник" и в 20.40, без зазора, "Бандитским Петербургом". В конкурентную схватку с НТВ тотчас ринулась "Россия" — в 20.55 русским боевиком "Мужская работа" и в 21.50, тоже без просвета, детективом "Люди и тени". 1-й жалко пискнул в 21.40 старой песней о главном — "Следствие ведут знатоки". Зато через час провел документальное "Независимое расследование", которое НТВ получасом позже парировало документальной же драмой "Преступление и наказание"...

Между тем время перевалило за полночь, погрузив меня в 0.50 в боевик "Бессмертный" (НТВ), в 1.30 — в "Тайны четырех преступлений" ("Столица") и в 2.20 — в дру-

гую серию "Инспектора Деррика".

В 4-м часу утра ящик потух. Проведя в его цепких объятиях 18 часов, до предела насыщенных страстями, я осознал, что до сих пор жил неправильно — приземленно и убого. И хоть за целый день не склевал ни крошки хлеба, отдался дреме в счастливом предвкушении новых цепких объятий.

Отпуск мелькнул как один только что описанный день. Я запросто сживался с персонажами боевиков — "Внезапный удар", "Смертельный удар", "Бухта смерти", "Ордер на

смерть", "Труп моего врага" — эх, всех не перечести!

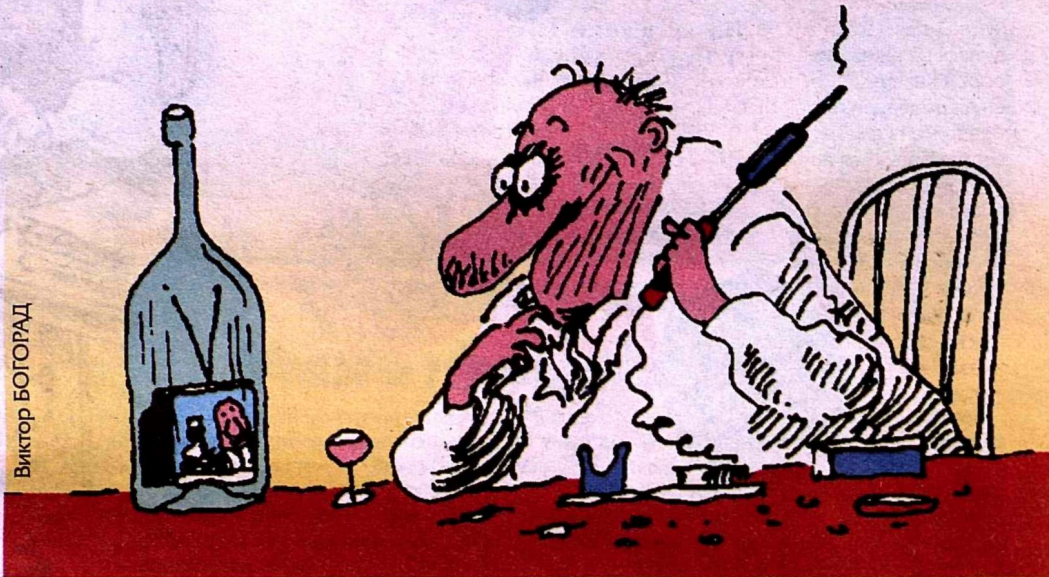
Что и говорить, над раскрытием наших "широко закрытых глаз" успешно трудятся все каналы. Лидирует, безусловно, НТВ: 9—10 "преступных" программ и фильмов ежедневно, 10—11 из 20 часов вещания. А всем скопом каналы шпигуют эфир 30—40 "криминалами" в сутки, т. е. в среднем за месяц — 1000-ю "бодрящих" сюжетов! Слабак столько не проглотит. А мне в самый раз. Что и принесло ощутимые плоды...

Теперь я знаю, как ограбить самолет и крупный банк, из чего

спляпать взрывчатку и куда ее присобачить, как палить в прыжке, вырвать кадык и продернуть наружу язык наподобие галстука, как замести следы и подставить безвинного — эх, разве поделишься всей премудростью, почерпнутой из ящика!..

В понедельник мне на службу... Ага, щас! Разбежался. Буду я вам преть с 9 до 18 за три тыщи! С моим-то нынешним багажом. Да я запросто сколочу "Бригаду"!.. Или лучше орудовать в одиночку?.. К утру решу...

Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ



Виктор БОГОГРАД

“ Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга. ”

ЦИЦЕРОН



Погода от ФОБОС'а

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

Предки считали июнь месяцем красивым, но голодным. Цветы, соловьи, румяные зори прадедов, конечно, радовали. Но есть было пока нечего — ничего существенного к июню, как известно, не поспевают. Приметы утешали перспективой будущего урожая. Фалалей (2 июня) велел сажать огурцы, Олена (3) — сеять лен, Иван (7) сулил лечебные травы. 4 июня запрещалось пахать и сеять под страхом зарастания полей васильками. Погоду 3-го следовало запомнить, дождь в этот день предвещал ненастную осень.

О видах на урожай и перспективах на осень — наш прогноз.

Жителям **Камчатки** осеннее ненастье, по счастью, не угрожает: ясно, +9...14.

Во **Владивостоке** туманно, облачно, днем солнце, +20...25.

На **Амуре** тепло и грозы, +22...27. А в **Забайкалье** жара и сухо, +27...32.

Южный Урал и **Сибирь** обдует знойным воздухом Азии — до +34, без дождей.

В **Поволжье** июнь начнется с жары — +30...35, продолжится дождями +15...20.

На **юге России** ливни и грозы, до +25.

В **Центральные регионы** северный ветер доставит подарок с Ледовитого океана. Достанется и **Черноземью** (+15...20), и **Нечерноземью** (до +16, с ночными заморозками).

Мурманск и **Архангельск** атлантический циклон порадует дождями, летним снегом, к концу недели — 0...+5.

В **Петербурге** тоже похолодает, до +13...18.

А в **Москве**, наоборот, потеплеет — до +21...26.

Июнь поливает дождями, держит впроголодь, пугает снегом — но клятвенно обещает, что в конце концов нам станет хорошо, тепло и сытно. Ждем-с!

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА

На абонементе должен быть проставлен отпечаток кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется отпечаток календарного штемпеля отделения связи.

В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Роспечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Роспечати».



УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

В плену у ванны

Кармен Кастилье женщина солидная, весит 135 кг. И захотелось ей несколько похудеть, для чего она и отправилась на климатический курорт в Какересе. Среди множества процедур Кармен была предписана ежедневная гидромассажная ванна, куда персонал буквально ее закинул — габариты-то какие! Несмотря на тесноту и невозможность поворачиваться, женщине процедура нравилась: "Ради похудения я согласна терпеть любые муки!" Оказалось, далеко не все! Как-то Кармен в очередной раз втиснули в стальную емкость и оставили одну. Прошли положенные 30 минут, но никто из сестер не появлялся. А гидромассаж продолжал обрабатывать тело. Стало больно, потом невтерпех. На крики никто не отзывался, а выбраться самостоятельно из стальных объятий пленница не могла... Недавно сеньора Кастилье подала заявление в суд: "Медперсонал просто забыл обо мне,

продержав в ванне полдня!" И вчинила владельцам курорта иск на 1 млн. долларов!

30 лет молчания

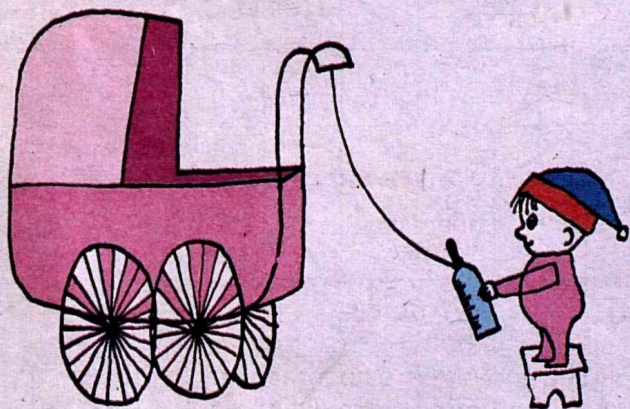
В 1972 году молодая и строптивая красотка Марианна из Мехико-сити крепко поцапалась со своим мужем. Все началось с мусора — кому выносить? Слово за слово, и понеслось... Закончился конфликт внезапно: Алонсо приказал жене заткнуться. И она заткнулась. На 30 лет! Как уж супругам удавалось изо дня в день играть в молчанку на протяжении трех десятилетий, остается только гадать. И ведь что интересно — не развелись! Сейчас Марианне 56 лет, Алонсо на два года старше. И, видать, с возрастом упрямцы поуменьли, решив сделать шаги навстречу. Алонсо извинился за былую несдержанность, а жена впервые за треть века подала голос: "Я люблю тебя!.. А теперь вынеси мусор!" И он покорился.

По материалам агентства «Экстра-пресс»



*Сэр Пол между битвами прочил
Для нас наиболее свой,
Маккартни на Красной площади
И «Леннон всегда живой».*

Юрий ТИМЯНСКИЙ, Александр СИВИЦКИЙ



Tibor RAJAN



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

1500 рублей



ПОБЕДИТЕЛЬ!!!

Автор снимка, опубликованного в прошлом выпуске «Нарочно не придумаешь», **В. В. Корпань** из г. Люберцы, награждается обещанным призом в 1500 рублей. Мы поздравляем победителя и сегодня печатаем еще один присланный им шедевр. Конкурс продолжается!

напрягись

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Игра длиной в три ледниковых периода.
- Сверхверхний этаж.
- «Взлётная полоса» для дыма либо банкрота.
- «Высотка».
- Ангел, у которого крылышки всё уменьшаются, а размер обуви всё увеличивается.
- Какая наука изучает богатства внутреннего мира человека?
- Исполнительница ролей в «немой опере».
- Начальница квартиры.
- Рогатое общежитие.
- Бумажная незабудка.
- Чудеса авиапутешествий: завтрак в Варшаве, обед в Лондоне, ужин в Нью-Йорке, ... в Буэнос-Айресе.
- Одичавший свинтус.
- Сухопутная «Полундра!».
- «Не вегетарианец» среди братьев наших меньших.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Система законного проталкивания.
- Ангельское ... требует дьявольской силы.
- Институтская верхушка.
- Фруктовый «рогалик».
- Зубовная разборка.
- «Горлодёр».
- Медицинский прикол: «Хорошо зафиксированный ... в анестезии не нуждается».
- Результат керамического облома.
- Какой ветер превращает автомобиль в «самолёт»?
- Прихожая юмора.
- Ядерный процесс в лёгкой атлетике.
- Более двухсот лет ОН — самый популярный парикмахер в мире.
- Старинный головотяп.
- Букет без цветов.

Ответы на вычеркивание предыдущего номера

- Каин.
- Эшелон.
- Реальность.
- Вентиляция.
- Лазейка.
- Огнетушитель.
- Столпотворение.
- Ночлег.
- Занавес.
- Завершение.
- Чемодан.
- Поголовье.
- Корабль.
- Свитер.
- Конвоир.
- Покаяние.
- Бесценок.
- Мумия.

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

18 ИЮНЬ 2003



от Олега
ВАСИЛЬЕВА

КРОСВОРД

Ответы на сканворд предыдущего номера

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кредит - Белотрек - Брызги - Пепельница - Баня - Нападение - Девушка - Наука - Бокс - Нал - Цеп - Аккумулятор - Руть - Психиатр - Конфетти - Развязка - Вакансия - Тело - Ум - Вигвам - Нога - Акварелист - Джокер - Афины - Работа - Невод - Колоннада - Ишак - Утка - Такса - Неле - Клад - Трос - Лекало - Брюхо - Ку-я - Рыба - Ячмень - Трава.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Плен - Рапиристка - Женильба - Кляп - Конь - воротник - Деньги - Блоха - Радиатор - Ток - Удар - Окуляр - Атом - Каска - Авианосец - Арык - Потоп - Вселенная - Кобра - Диета - Евангелие - Десантник - Урюк - Велосипед - Бедлам - Аура - Угонщик - Ветер - «Ауди» - Опл - Вымя - Брак - Шест - Трус - Ведро - Липа - Уголок - Обет - Иена - Тула - Амур - Идея - Марка - Дача. ПАРОЛЬ - «СВИНТУС».

ISSN 1680-9521



Каждый победитель конкурса «Раздача слонов», объявленного в спецвыпуске «Нового Крокодила» № 3 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена призеров: С. В. Бодисов из Смоленска, С. Н. Мухлынина из Омска, Н. С. Федосеева из Южно-Сахалинска, Н. И. Филенко из г. Снежинска. Все остальные участники «Раздачи» получают бесплатную подписку на «Новый Крокодил».

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| ДАМСКАЯ ОБЛИЦОВКА | | | НИКОТИНОВАЯ КОРОБОЧКА | «ЖЕЛЕЗНАЯ» ЗАРПЛАТА | «ПАЛАЧ» ВНЕ ЗАКОНА | ОСИНОЕ ОРУЖИЕ | ВОЛНАГОРА |
| КОРЕШ ПОРТОСА И АРАМИСА | ЛЮБИМЫЙ РАЗМЕР ЮБКИ ДЛЯ МИХАИЛА ЖВАНЕЦКОГО | ПРИСЛАННОЕ ИЗ-ЗА РУБЕЖА ПРИГЛАШЕНИЕ К СОБСТВЕННОМУ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ | «МУЖСКИЕ ДУХИ» | ШЛЯПКА СВЕТИЛЬНИКА | ОНИ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ, ПОКА ОНИ У ВАС ЕСТЬ | БИОГРАФ ТОМА СОЙЕРА | ИМЯ САМОГО «БОРЗОГО» ПЕВЦА НАШЕЙ ЭСТРАДЫ |
| ЗНАТНЫЙ ТИП, ПЬЮЩИЙ ПО УТРАМ ШАМПАНСКОЕ | КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА КАЖЕТСЯ ОСОБЕННО МОРОЗНЫМ, КОГДА УДОБСТВА ВО ДВОРЕ? | С НИМ МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ НЕ ТОЛЬКО УТЕЧКА, НО И СОТрясение | ЧТО ПРЕЖДЕ ВЕЛИ ПАЛ ПАЛЫЧ, ТОМИН И ЗИНОЧКА КИБРИТ? | ТЕЛЕГРАФНЫЙ ... БЬЕТ МАШИНУ ТОЛЬКО В ПОРЯДКЕ САМОЗАЩИТЫ | «ГИБЛОЕ ...» | Чья КАПЛЯ УБИВАЕТ ЛОШАДЬ? | |
| БОСС ОБЛАСТНОГО МАСШТАБА | ДЕВИЗ ТЕЛЕФОНИСТОВ: «ЗА ... БЕЗ БРАКА!» | «ИНСТРУМЕНТ-ОРКЕСТР» | КОМАРИНОЕ СТАДО | ИГРОК В «КОШКИ-МЫШКИ» С КОНТРОЛЕРОМ | ЗИМНИЙ «ПАРУСНИК» | ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АРСЕНАЛ | ПРЕДАТЕЛЬСКИЙ ПОЦЕЛУЙЩИК |
| УСТА НАПОЛОВИНУ | «ЗАЩИТНИК» ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА | «ОЛЕГ» | КАЖДЫЙ ИЗ ТЕХ, КТО ПРОЩАЕТСЯ, НО НЕ УХОДИТ | ОБЩЕПИТ ПО ВЫСШЕМУ РАЗРЯДУ | ОВОЩНАЯ ТУШЕНКА | КОЙКА, УГОДИВШАЯ ЗА РЕШЕТКУ | |
| ЧТО ПОМОГАЕТ ПОТЕРЯТЬ ВСЕ ДЕНЬГИ СРАЗУ? | ТРИУМФАЛЬНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ | | | В РУКАХ РЕБЕНКА ОН СТАНОВИТСЯ «ВРАГОМ ОБОЕВ» | В НАРОДЕ ГОВОРЯТ: «СВОЯ ... НЕ ТЯНЕТ» | ТАМАДА В ЗАСТОЛЬЯХ ОЛИМПИЙСКИХ БОГОВ | |
| ДОРОЖНАЯ РАСПУТАНИЦА | ДВОРЕЦ ДЛЯ ДВУХКОЛЕСНЫХ ГОНЩИКОВ | МУЗЫКАЛЬНЫЙ ШАГ В ОБНИМКУ С КАВАЛЕРОМ | С ГОЛОВОЙ НЕ ДРУЖИТ | САМЫЕ УСЕРДНЫЕ В МИРЕ ПОЕДАТЕЛИ СЫРА | ПОСЛОВИЦА ОТ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ: «КУПИЛ БЫ КРЕСТЬЯН, ДА В ДЕНЬГАХ ...» | КУЛЬТУРА ДЛЯ ПОРОЧНОЙ ПРИВЫЧКИ | |
| НАРЯД ДЛЯ МОЛОДЫХ И ГРОБ, ИЗ КОТОРОГО ХОЧЕТСЯ ВЫВАТЬСЯ, ДЛЯ СТАРЫХ (ПО МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ) | «КЛЕТКА» ДЛЯ СОМИКОВ И ГАМБУЗИЙ | «ГЛАЗА СТРАШАТСЯ, ... ДЕЛАЮТ» | ЧТО ПОМОГАЕТ СОХРАНЯТЬ КОШКЕ ЕЕ ХВОСТ? | ЖЕЛАННЫЙ ПАРТНЕР ДЛЯ МАЗОХИСТА | КАКОЙ ВЕТЕР ПРЕВРАЩАЕТ АВТОМОБИЛЬ В «САМОЛЕТ»? | КУСОК СТЕНЫ, ПРОЕДЕННЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСТВОМ | |
| СУДНО РЫБАЧКИ СОНИ ИЗ ПЕСНИ ПРО ОДЕССИТА КОСТЮ | МЫШЕЧНАЯ «СВОДНЯ» | КИНОКОМЕДИЯ «ПОЛОСАТЫЙ ...» С ЕВГЕНИЕМ ЛЕОНОВЫМ | САМОКАТ БЕЗ РУЛЯ | ФУТБОЛ, УГОДИВШИЙ В БАССЕЙН | ЗАГОТОВИТЕЛЬ ТАЙНЫХ АГЕНТОВ | КПД ЛЮБВИ | |
| ЗАМЕЧЕНО, ЧТО «НАШЕДШЕГО ... ЗАТАПТЫВАЮТ ПЕРВЫМ» | «ПОДПОРКА» ОБЩЕСТВЕННОЙ МОРАЛИ | КОРОЛЬ ВОСТОЧНОЙ КУХНИ | УНИЧТОЖИТЕЛЬ КУЛИНАРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ | ОВОЩ С ЧРЕВАТЫМ ЗАПАХОМ | СПОСОБ ЗАНЯТЬ ОДНО ТЕЛО ДВУМЯ ЖЕЛАЮЩИМИ | ЛЕДЯНАЯ МОЗОЛЬ НА СНЕГУ | |
| ВЕЛИКИЙ ... СТАЛ ОФИЦИАЛЬНОЙ РЕЗИДЕНЦИЕЙ НАШЕГО ДЕДА МОРОЗА | ДЕЛО НАЖИВНОЕ | «ПАВАРОТТИСТЫЙ» ГОЛОС | СУДЬЯ КРИГС ПО ОТНОШЕНИЮ К ДВУМ КРАСОТКАМ ИЗ КОМЕДИИ «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» | ПОПЫТКА ИГРОКА ПЕРЕДАТЬ МЯЧ ЗРИТЕЛЯМ | СТОРОЖ ШАХМАТНЫХ ДИАГОНАЛЕЙ | ЧТО ОБЫЧНО НАВОСТРЯЮТ, КОГДА СМАТЫВАЮТ УДОЧКИ? | |
| «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» | ЗОДИАКАЛЬНЫЙ БАРАН | КОГО ПРОМЕТЕЙ ПОДКАРМЛИВАЛ СВОЕЙ ПЕЧЕНКОЙ? | «СТЕРНЯ» НА ЛИЦЕ | «ЭТО ВАМ НЕ ЛЕЗГИНКА» ИЗ КИНОКОМЕДИИ «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА» | | | |
| «В ЭТУ НОЧЬ РЕШИЛИ САМУРАИ ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ У РЕКИ» (РЕКА) | | | | | | | |

Дорогие читатели!
Все, кто хочет принять участие в «раздаче слонов», должны сначала разгадать паролльное слово в сканворде, а после, вырезав купон, прислать его в адрес редакции. И тогда вы обязательно станете участником розыгрыша **пяти призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки – 11 июня (по почтовому штемпелю). **СПЕШИТЕ БЫТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!**

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____

1 2 3 4 5 6 7